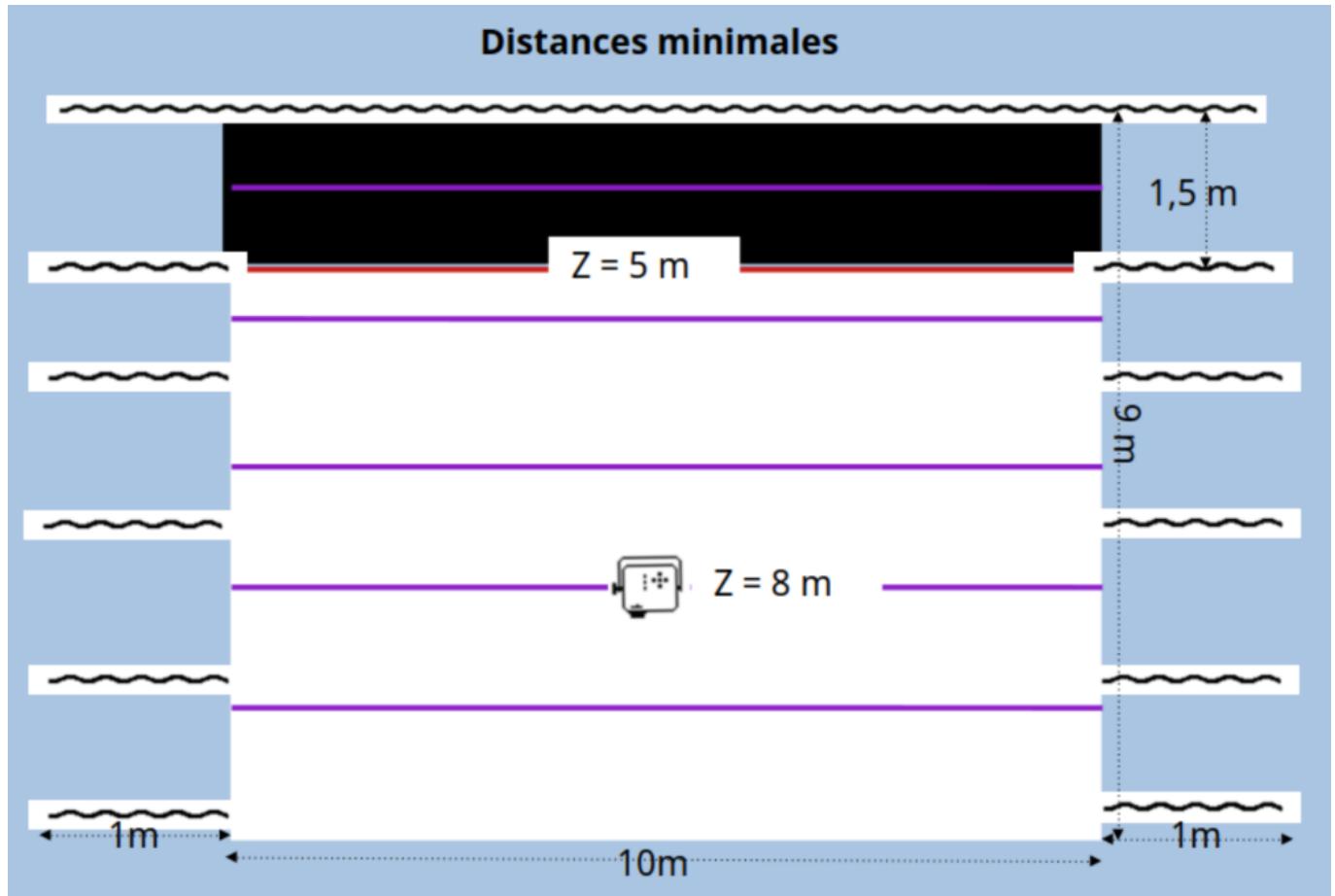


## FICHE TECHNIQUE

### La Quadrature du Cercle

#### PLATEAU :

- Plateau : Ouverture : 12m / Profondeur : 10m / Hauteur : 6m
- Tapis danse blanc ou gris claire sur tour la surface devant le tulle (12m par 8m) et tapis de danse noir derrière le tulle (12m par 2m)
- Il est important que le public voit la totalité du sol
- 40 kg (approximatif) de poids lourds jardin pour accrocher les cordes des poulies pour les manipulations du tulle. Pas besoin de point d'ancrage cirque.
- 2 perches de 12m en aluminium de 50 mm pour lestage du tulle (le tulle est apporté par la Cie)
- Sol plat, totalement lisse avec 0% de pente.
- Espace convivial et équipé pour le repas de midi et soir.



#### CONTACT

Son/lumière: Lyonne Florian

0652748796

[flostaky@outlook.fr](mailto:flostaky@outlook.fr)

Vidéo : Nathan Belfer-Prose

0652861781

[nathan.belfer@prose-event.com](mailto:nathan.belfer@prose-event.com)

Le reste : Biel Rossello

0675911595

[biel@solfasirc.org](mailto:biel@solfasirc.org)

## SON :

- Façade : Système processé d'une puissance adaptée au lieu.
- Plateau (retours). 4 enceintes sur pieds disposées en bordure de l'espace de jeux.
- Sur l'espace de jeux musicien. Alimentation 220V - 2 DI – un retour « caché » derrière la frise (devant jardin)

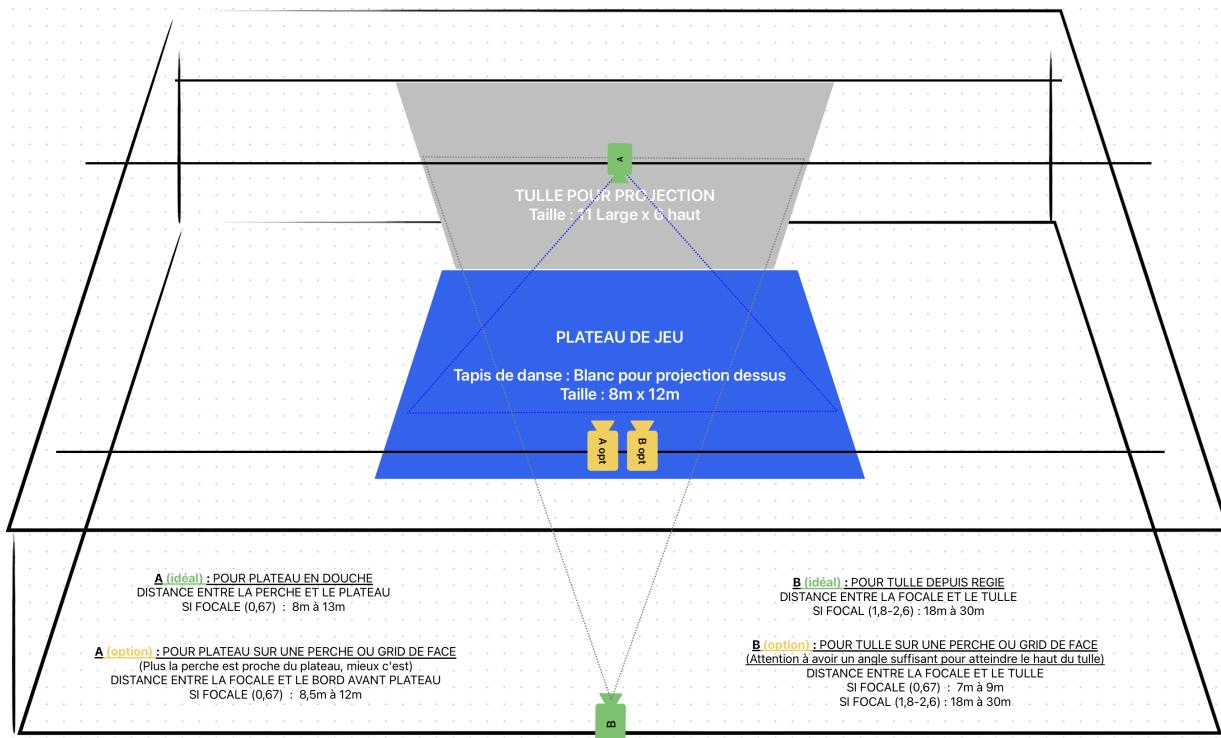
Matériel apporté par la compagnie :

Un ordinateur - Des Controleurs - Carte son Motu Traveler - Câblage

Un Clavier PIANO Nord Electro + Stand

CH	INPUTS		MIC	MIX	OUTPUTS
1	Carte Son L		XLR	1	Side L
2	Carte Son R		XLR	2	Side R
3	Nord L		DI	3	Wedge Nord
4	Nord R		DI		
5	Musiloide	Cordes	B91	Rev plate	Wedge Nord
6		Cordes	B91	Rev Plate	
7		structure	ATM350		

## VIDEO :



Ce spectacle est composé d'une partie video-mapping divisée en deux surfaces. Une au sol à même la scène sur un tapis de danse blanc, l'autre, sur un tulle (que nous apportons) en fond de scène. Nous utilisons habituellement deux video-projecteurs pour cela.

Dans l'idéal, celui pour le sol (A) est en douche mais peut aussi être sur une perche de face si la salle ne le permet pas. L'autre pour le tulle (B) doit être de face, en régie posé ou sur une perche.

Au centre derrière le Tulle se situe la régie vidéo. Il faudra donc penser à des câbles de transmission vidéo adaptés à la distance des vidéo projecteurs.

Dans le cas d'une salle d'accueil ne pouvant répondre à ce plan, n'hésitez pas à contacter Nathan (Artiste visuel du projet) qui trouvera une solution alternative adaptée !

## MATÉRIEL TECHNIQUE DEMANDÉ :

### BESOIN PROJECTION :

- 2 Vidéo-projecteurs d'une puissance minimale de 10K lumens chacun. En cas de tapis gris merci de prévoir le VP de 15k lumens
- Focales adaptées au positionnement du vidéo-projecteur et à la taille de projection

### BESOIN TRANSMISSION :

La régie vidéo est situé au lointains centre (derrière le tulle à 1,2m su sol)

- 2 câbles Ethernet avec boitier HDMI ou ordinateur de régie (utilisation de NDI) ou
  - HDMI optique permettant de relier la régie aux emplacements des vidéo-projecteurs.
- Dans le cas où la salle ne dispose pas de ce matériel de projection, vous pouvez contacter Nathan (Artiste visuel du projet) qui pourra via sa compagnie artistique (Prose) , le louer à un prix très avantageux. Nathan Belfer - Prose: 0652861781 - [nathan.belfer@prose-event.com](mailto:nathan.belfer@prose-event.com)

## LUMIÈRE :

 8 Découpes 613

 19 Découpes 614 ou 613

 1 Blinder FL1300

 3 F1

 13 PC

 10 Mac Aura (ou PAR LED)

 Lampe de chevet dimmable amené par la Cie



Vidéo projecteurs 12K lumens.

Pour toute question relative à la vidéo contacter Nathan :

Nathan.belfer@prose-event.com / 0652861781

 2 micros statiques (idéalement à clamper). Sinon, micros type over head pied de tige à embase ronde et barres de couplages

