

FICHE TECHNIQUE

Le Dékoncert



Durée du spectacle:

55 minutes

Nombre de personnes en tournée:

2 artistes et 1 technicien

Espace scénique minimal:

Ouverture 10m / Profondeur 6,50m / Hauteur 5,50m.

Pour une meilleure stabilité de la structure du funambule, prévoir deux ancrages (1 Jardin et 1 Cour) ou des gueuses pour lester la structure (100 Kg par coté).

Temps d'installation:

Environ 5h avec une pré-installation lumière et le système son calé à notre arrivée. Ce temps est prévu si 2 techniciens de la salle nous accueillent pour le déchargement, l'installation, le focus, et le réglage son.

Temps d'échauffement et préparation:

1h

Temps de démontage:

2h

Condition de restauration:

3 repas chauds et équilibrés, si possibles bio et locales

Condition d'hébergement:

3 chambres simples

Divers:

Merci de prévoir:

- Une **ECHELLE PARISIENNE** avec une hauteur de travail minimum de 5m afin de travailler au sommet de l'arche pendant que l'on fait les focus
- Un emplacement sécurisé, à proximité du lieu de représentation et du lieu d'hébergement, pour deux véhicules, dès l'arrivée de la compagnie et jusqu'à son départ
- Une loge pouvant accueillir 3 personnes, avec petites collations et de l'eau. Une ou deux bières après le spectacle seront appréciées
- Merci de nous fournir un plan d'accès de la salle, ainsi que les coordonnées du lieu d'hébergement et de restauration.



Adaptations possibles :

La compagnie dispose d'un dôme autoporté adapté à ce spectacle avec une jauge de 100 places adultes et jusqu'à 130 si scolaires.



Il existe également une adaptation pour l'extérieur ou salle non-équipée (voir les conditions ci dessous)

SON:

Matériel fourni par la Cie :

- 3 HF (violon, guitare et contrebasse)
- 1 Looper
- 1 Batterie électronique Roland
- 1 Sampler

A fournir par l'organisateur :

- Système son professionnel adapté à la jauge et au lieu. Il devra être câblé et égalisé avant l'arrivée de la compagnie
- Une console son 8 entrées et 1 stéréo + FX (interne ou externe)
- 3 retours sur scène (2 sur pieds en side à jardin et à cour à l'avant scène et un au sol au lointain à jardin)
- 5 DI type BSS
- Une alimentation 220V/16A pour les machines son au plateau (alimentation séparé de l'alimentation lumière)
- 2 micros d'ambiance à condensateur (super)cardioïde + 1 grand pied et 1 petit pied de micro

PATCH :

1	BATTERIE	DI	
2	SAMPLE	DI	
3	BASSE	DI	
4	VIOLON	DI	
5	GITARE	DI	
6	SCIE	KM184	Pied de table (ou petit pied)
7	BOUEILLES	KM184	Grand pied de micro
8	TALK BACK	2 pots de yaourts bulgares reliés par une ficelle	

LUMIERE:

Matériel fourni par la Cie :

- Console lumière ordinateur + Boitier ENTTEC, mais cela n'exclut pas de fournir un jeu d'orgue pour réaliser les focus et prendre le relais en cas de problème informatique.

A fournir par l'organisateur :

- 15 PC 1kW
- 3 PC 2kW
- 12 PAR64 CP62
- 3 Découpes 614
- 1 découpe 2kW avec iris
- 2 F1
- Une machine à brouillard MDG

Le matériel devra être installé, câblé et repéré suivant le **plan d'implantation ci-joint** avant l'arrivée de la compagnie. Merci de prévoir dans le déroulement de la journée, 2h minimum de réglages lumières et 1h d'encodage. Si vous rencontrez la moindre difficulté à réaliser une adaptation du plan d'implantation, n'hésitez pas à nous contacter.

Cette fiche technique correspond à une installation optimale, pour toutes modifications, merci de nous contacter.

Cette fiche technique correspond à une installation optimale, pour toutes modifications, merci de nous contacter.