

# Déconcert

Duo circo musical



*Biel Rosselló*

*Antoine Dagallier*

- \* 1er prix du public du Festival International de Cir&Co 2018, Avila.
- \* Meilleur spectacle de cirque 2017 par "Premis Zirkolika", Barcelone.

« Un spectacle qui associe musique et arts du cirque , dans lequel chaque artiste va jouer sur le terrain de l'autre. Un concert unique en son genre, surprenant, innovant, drôle et émouvant. »

# Sommaire

*La compagnie* 3

*Fiche spectacle* 4

*Note d'intention* 5

*Synopsis* 6

*Portfolio* 7

*Le spectacle* 8

*Instrumentarium* 9

*Les artistes* 10

*Fiche technique* 11

*Le Coin Presse* 12

*Le coin des Dates* 13

*Contacts* 14

# *La compagnie*

La **Compagnie Solfasirc** a fait ses débuts à Barcelonne en 2005 et a posé ensuite ses valises en Isère en 2010.

La compagnie est née de l'envie de plusieurs artistes qui proviennent d'horizons artistiques divers et de différentes nationalités de mêler leur discipline respective tout en restant très liés à l'univers du cirque.

Cirque, musique, théâtre et audiovisuels constituent ainsi l'identité de cette troupe franco-catalane.

La **Cie Solfasirc** est une plate-forme créative de recherche sur la fusion de différents langages scéniques dont **Biel Rosselló** est l'initiateur.

Enthousiastes de nouveautés, tout en conservant un air classique, ils se sont consacrés à dompter les objets et le public, et cela a porté ses fruits !

Au cours des 13 dernières années, la Cie Solfasirc (qui a reçu **plusieurs aides à la création du Conseil Régional de Catalogne et du ministère de la Culture espagnol et qui est soutenue par le Conseil Départemental de la Savoie** dans le cadre d'un dispositif d'aide à la diffusion) a réalisé plus de **400 représentations** avec différentes productions.

La **Compagnie Solfasirc** s'est produite dans **plusieurs festivals de cirque** en Espagne (*Festival Grec de Barcelona, Fira de Circ Trapezi de Reus, La Bisbal Empordà, Cir&Co, Bilbao...*), en France (*Grand Bornand, Chalon dans la rue, Les Zaccros d'ma Rue, Place aux mômes...*), en Italie (*Festival Internazionale della creazione contemporanea*), et en Slovaquie (*Festival Cirkul'art de Bratislava*).

« **Le Dékoncert** » a été nommé au Ciutat de Barcelone en 2016 dans la catégorie « **meilleur spectacle de cirque** ».



## Fiche spectacle



**Titre :** Le Déconcert

**Production / Compagnie :** Solfasirc

**Une création de et avec :** Biel Rosselló et Antoine Dagallier

**Mise en scène :** Pascale Diseur, Ferran Utzet et Francis Thévenin

**Presentantion :** L'un est un virtuose incontesté habitué des concertos, l'autre est musicien à sa manière, plutôt adepte du bouteillophone et du culbuto-contrebasse!!

Les balles frappent le sol, les mélodies rebondissent, le violon s'envole, et le concert se tisse. On assiste à une rencontre originale où le cirque et la musique ne font qu'un. Un savoureux mariage pour un concert déconcertant mêlant ingéniosités musicales et prouesses circassiennes pointé d'une douce note poétique et orchestré par deux interprètes inventifs, drôles et émouvants.

**Formule :** 2 artistes et 1 technicien

**Durée :** 55'

**Genre :** Musique et Cirque

**Public :** Tout public à partir de 5 ans

**Lieux d'accueil:** Salle, théâtre

**Composition musicale :** Antoine Dagallier

**Illustration, Photos et Vidéo :** Cédric Ménager

**Soutiens :** Conseil Départemental de la Savoie dans le cadre du dispositif « Savoie en Scène » et le ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals).

**Espace requis:** 9m largeur x 6m profondeur x 5m hauteur.

*La cie peut être autonome en son et lumière.*

 Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals

 SAVOIE  
LE DÉPARTEMENT

## Note d'intention

*Avec Le Dékoncert, les artistes de la Cie Solfasirc ont cherché à faire un concert-spectacle de cirque où cirque et musique ont fusionné pour ne faire qu'un.*

Dans sa recherche créative, la compagnie vise le dépassement de la fonctionnalité première d'un agrès de cirque... comment transformer cet agrès en instrument de musique, en un outil musical ?

**Cirque et musique fusionnent pour ne faire plus qu'un.**

Instrument de musique ou agrès de cirque, c'est la question que le public doit se poser à la sortie du spectacle !

L'approche musicale est prépondérante dans ce projet. La Cie met l'accent sur le lien entre jonglerie géométrique et création musicale car la jonglerie est indissociable d'une certaine musicalité.

L'idée de ce projet est née avec la conception et réalisation par Biel Rosselló d'une structure qui permet aux balles rebonds de suivre des parcours géométriques multiples (structure sonore et visuelle). Cette structure est un instrument d'orchestre à part entière. Elle propose différentes musicalités (traditionnelles, mécaniques, électroniques...), tempos ou rythmes en fonction de sa géométrie et de la performance de jongle.

Afin d'explorer ce lien entre musique et jonglerie, Biel Rosselló a convié Antoine Dagallier, musicien multi-instrumentiste, à se joindre au projet.

**Avec cette « machine à sons », la frontière entre le musicien et le jongleur s'efface. Le musicien n'est pas là pour accompagner la performance du circassien, c'est le parallèle que les 2 artistes créent entre eux qui apporte à ce projet une autre dimension.**

A terme, la compagnie rêve de fabriquer une « contrefunambulle », instrument-agrès constitué de cordes sur lequel l'artiste funambule marcherait pour les faire vibrer... ou mieux encore une harpe géante où les acrobates aériens composeraient des mélodies en dansant entre ses cordes.



La *soliste*, la batterie balles rebonds

(cf *Instrumentarium*)

## Synopsis

Ces deux artistes vont vous surprendre. Tantôt musiciens, tantôt circassiens, parfois augustes et parfois clowns blancs, les rôles s'inversent tout au long de ce concert-spectacle. Les balles rebondissent, les bouteilles sonnent, les foulards volent et les sons naissent de petits riens.

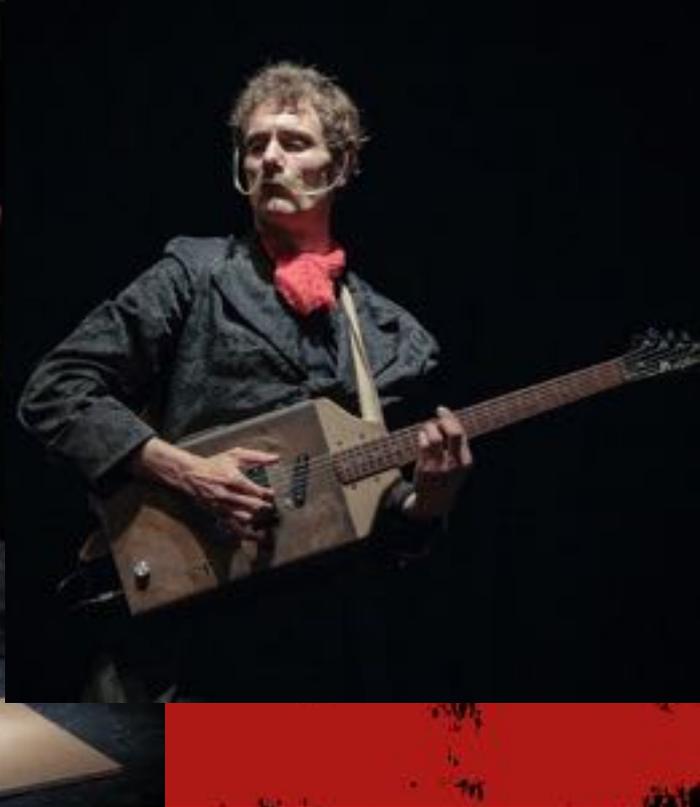
Avec eux, la musique devient gestuelle et les performances sonores.

La compagnie Solfasirc vous invite à un concert déconcertant, une partition jonglée à quatre mains, où la musique est au service de l'espièglerie.



Le *Bouteillophone* (cf *Instrumentarium*)

# Portfolio



# *Spectacle*

## *Un spectacle inventif :*

Ce spectacle est fondé sur des recherches de dépassement de la fonctionnalité première de l'objet circassien.

Avec les balles de jonglage, Biel Rossello explore la musicalité de sa structure. Spécialiste de la corde molle, il explore tout le champ des possibles à partir de cordes, tressage, dé-tressage.

La forme la plus évoluée de cette quête est la création pendulaire finale réalisée à partir d'une véritable étude mathématique et physique sur le rythme d'un schéma de balancier et la régularité des retours de figures.

Enfin, il crée un rapport tout particulier avec sa corde: tout en se tenant en équilibre sur celle-ci, il la/se hisse lui-même par un système de mouflage et de poulie.

## *Un Concert de cirque :*

Plus qu'une rencontre, ce spectacle est une véritable fusion entre musique et cirque.

Chacun des artistes, circassien et musicien, joue de ses propres cordes ! Sans compter qu'ils ont chacun plusieurs cordes à leur arc !

Tout est prétexte à la recherche musicale dans les techniques de cirque abordées : le jonglage balle rebond, le jonglage contact pour jouer de la scie musicale, la corde molle pour se hisser jusqu'au mini bouteillophone.

Ensemble, ils vont ainsi explorer le rythme musical de la jonglerie.



# Instrumentarium

La *soliste*, la batterie balles rebonds, à la fois percussive et mélodique, est accompagnée par 4 instruments: le bouteillophone et les instruments à cordes (Contrebasse, guitare et Violon, )

**La batterie balle rebond** : Sculpture sonore et visuelle, que l'on pourrait apparenter à une batterie, structure où chaque rebond de balles correspond à un son. Cet instrument est composé de 18 panneaux de bois et de nombreux « piezos » électriques\*, placés à des endroits précis.

(\* La piézoélectricité est la propriété que possèdent certains corps de se polariser électriquement sous l'action d'une contrainte mécanique et réciproquement de se déformer lorsqu'on leur applique un champ électrique)

**Le *Culbutto contrebasse*** : une conception de Biel Rosselló. L'instrument est réalisé par le luthier Anthony Favier, le système culbuto par Biel.

Cet instrument inspiré de la contrebasse peut être positionné tour à tour **sur un ressort et sur la corde molle**.

**Le *Bouteillophone*** : cet instrument est réalisé à partir de 12 bouteilles remplies d'eau et accorder à des niveaux différemment. Il a tout d'abord trouvé sa place dans le spectacle pour permettre aux artistes de... Boire!!!

**Le *Violon et la Guitare*** : Ils arrivent comme des intrus !

Ils ne sont ni conçus, ni réalisés par la compagnie. C'est le symbole du classicisme dans la musique!! Ils se confrontent, puis trouvent leur place au sein d'un instrumentarium contemporain. Ils s'adaptent aussi.



## Artistes

### Biel Rosselló



**Jonglage, funambule, et tentative musicale plus que réussie !**

Tout d'abord autodidacte, il a poursuivi sa formation à l'école Rogelio Rivel de Barcelone puis à l'école Tarumba de Lima et à Arc en Cirque à Chambéry. Il est animé par la recherche dans les arts du cirque et de la scène. Biel est toujours très enthousiaste et attiré par toute forme de nouveauté. C'est ainsi qu'il aime constamment partager et créer avec des artistes issus des différents arts de la scène.

Il croise ainsi les chemins de plusieurs compagnies (entre autre jongleur dans « Le carnaval des animaux » dirigé par A.Scharztein) et crée sa 1ère compagnie en 2003, puis la Cie Solfasirc en 2005. Il crée plusieurs spectacles dont « Entre-Pinces » en 2009 ou Filobal en 2014.

*Sa devise : "Dans l'art du risque, le sens commun est le moins commun de tous les sens".*

### Antoine Dagallier



**Instruments divers et variés uniquement auto-fabriqués**

**Compositeur multi-instrumentiste**, Antoine est technicien son de formation. Mais très vite, la musique et la composition le séduisent davantage que les pupitres et les consoles. Il compose ainsi la musique de nombreux courts-métrages, puis s'oriente dans le spectacle vivant. Il développe un concept d'Homme Orchestre fixe, présent dans le spectacle « Parce Que Bourvil » de la Compagnie BAM, forme ensuite approfondie dans le « Bric à Brac Orchestra », « Musique de Rue », puis « En Concert ».

Il est également musicien dans la « Balade des Barons Barrés » de la Cie les Petits Détournements, dans les spectacles « Vertigo » de la Cie Rêve de Singe, « Bouboule et autres funesteries » de la Cie Bisphène et Bis, et dans le groupe « Pou Têtu ».

## *Fiche technique*

### **Fiche technique complète sur demande et jointe au contrat**

#### **Spectacle de 55 minutes**

**Espace scénique** : 9m largeur x 6m profondeur x 5m hauteur.

#### **Jauge** :

Celle-ci dépend des conditions d'accueil du spectacle et du public

A titre informatif :

200 personnes, optimal, 300 max.

#### **Temps de montage** : 6h

(Compris les réglages son et lumière. Avec 2 personnes de l'organisation pour aider au montage de la structure).

#### **Démontage** : 2h (idem)

#### **Son et Lumière** : Voir fiche technique.

*Autonomie possible pour les salles non équipées*

#### **Besoin de loge avec catering**

**Restauration et hébergement** : prévus sur devis et contrat (généralement pour 3 personnes)

**Parking** : stationnement de véhicule à proximité du lieu du spectacle pour les opérations de déchargement et chargement

#### **Pour toutes informations techniques complémentaires, contacter :**

Biel : [biel@solfasirc.org](mailto:biel@solfasirc.org) // 06 75 91 15 95

**Prix** : Meilleur spectacle de cirque 2017 par "Premis Zirkolika", Barcelone. 1er prix du public du Festival International de Cir&Co 2018, Avila.

**Remerciements** : La Salle Notre Dame de St Pierre d'Entremonts et Le Canal des Arts à Cognin pour les accueils de résidence, et bien sûr le festival Cirk'òmarkstein qui a fait confiance à la compagnie en nous laissant carte blanche pour cette nouvelle création! Département Savoie et Generalitat de Catalunya.

INVITACIÓ / CIRC

## DÉKONCERT

de la Cia. Solfasirc

**Dissabte 21 d'abril, a les 19 h i a les 21.30 h**  
Carpa al carrer (Barcelona - entre els carrers  
Mestres Casals i Martorell i l'Arc de Sant Cristòfol)

El duet de circ musical de la Cia Solfasirc, guanyadors del 4t Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ 2017, ens presenta **Dékonzert**, un espectacle que combina la música amb les arts del circ.

"Un concert únic en el seu gènere, sorprenent, innovador, divertit i commovedor".



NOTA DE PRENSA

Junta de Castilla y León

CULTURA Y TURISMO

01

13 DE SEPTIEMBRE DE 2017

### NOTA DE PRENSA

## El espectáculo de circo musical de la compañía 'SOLFASIRC' consigue el 'Premio del Público Cir&Co 2018'

El espectáculo 'Dékonzert' de la compañía Franco-Española 'SOLFASIRC' ha conseguido el 'Premio el Público Cir&Co 2018'. Más de 800 personas han participado en esta novedosa propuesta, votando por el mejor espectáculo. La iniciativa cuenta con la colaboración de la Federación Abulense de Empresarios de Hostelería. 'Cir&Co 2018' concluyó el pasado 2 de septiembre con un 7 % más de espectadores y un importante crecimiento en nuevos espacios, secciones y actividades.

# Dates

Dates Le Dékoncert		Lieu et nombre de representations	
16/06 au 1/07/16	Festival Cirkomarkstein	Markstein (68)	20
11/07/16	Festival de Girona	Girona (ES)	1
5 et 6/11/16	Theatre SAT	Barcelone (ES)	10
12 et 13/11/16	Theatre SAT	Barcelone (ES)	
14/10/17	La Forgerie	Cognin (73)	1
24/03/18	Le Canal des arts	Cognin (73)	1
14/04/18	Fest. La mostra d'Igualada	Igualada (ES)	2
21/04/18	Premi Zikolika	Barcelone (ES)	2
28/04/18	Fest. Les pas perdus	Cognin (73)	2
05/05/18	Fest. Circaire	Majorque (ES)	1
20/07/18	Saison Culturelle	Sabadell (ES)	1
30/08 au 2/09/18	Festival Circ & Co	Avila (ES)	6
29/09/18	Saison Culturelle	Bulle (SUISSE)	1
07/10/18	Premi Zikolika	Badalona (ES)	1
17/10/18	Saison Culturelle	Modane (74)	1
28/10/18	Saison Culturelle	Terrassa (ES)	1
04/11/18	Saison Culturelle	Argentona (ES)	1
22/12/18	Saison Culturelle	Thuir (66)	1
27 au 29/12/18	Saison Culturelle	Burgos (ES)	6
20/04/19	Saison Culturelle Le Skénet'Eau	Monéteau (89)	1
26/04/19	Saison Culturelle	Kursal Manresa (ES)	1
28/04/19	Fest. File dans ta chamb'	Chambéry (73)	1
28/05/19	Atrium	Viladecans (ES)	1
30/05/19	Fête de fin d'année La Cartusienne	St Laurent du Pont (38)	1
08/06/19	Festival Le Guiers fait son cirque	St Christophe Guiers (38)	2
1 au 3/07/2019	BILBOKO KALEALDIA	Bilbao (ES)	4
29/09/19	Premi Zikolika	Martorel (ES)	1
21/10/19	Festival Jeune Public	St Maurice l'Exil (38)	1
07/12/19	Saison Culturelle Salle Jean Blanc	La Ravoire (73)	1
15/12/19	Saison Culturelle	Quétigny (21)	1

- 2020: 7/08 : festival Les arts en scène - Aillons Margeriaz (73)
- 2021: 17/07 festival Les endimanchés - Saint Pierre de Chartreuse (38)  
6 et 7/11 : Novalaise (73)
- 2022: 4/06: festival Le Guiers fait son cirque - Saint-Laurent du Pont (38)  
du 21 au 25/8: festival "Au Bonheur des Mômes"- Le Grand Bornand (74)



## *Contacts*

Compagnie Solfasirc : [www.solfasirc.org](http://www.solfasirc.org)

*Diffusion* : [diffusion@solfasirc.org](mailto:diffusion@solfasirc.org) // 06 58 07 68 02

# *Dékoncert*

