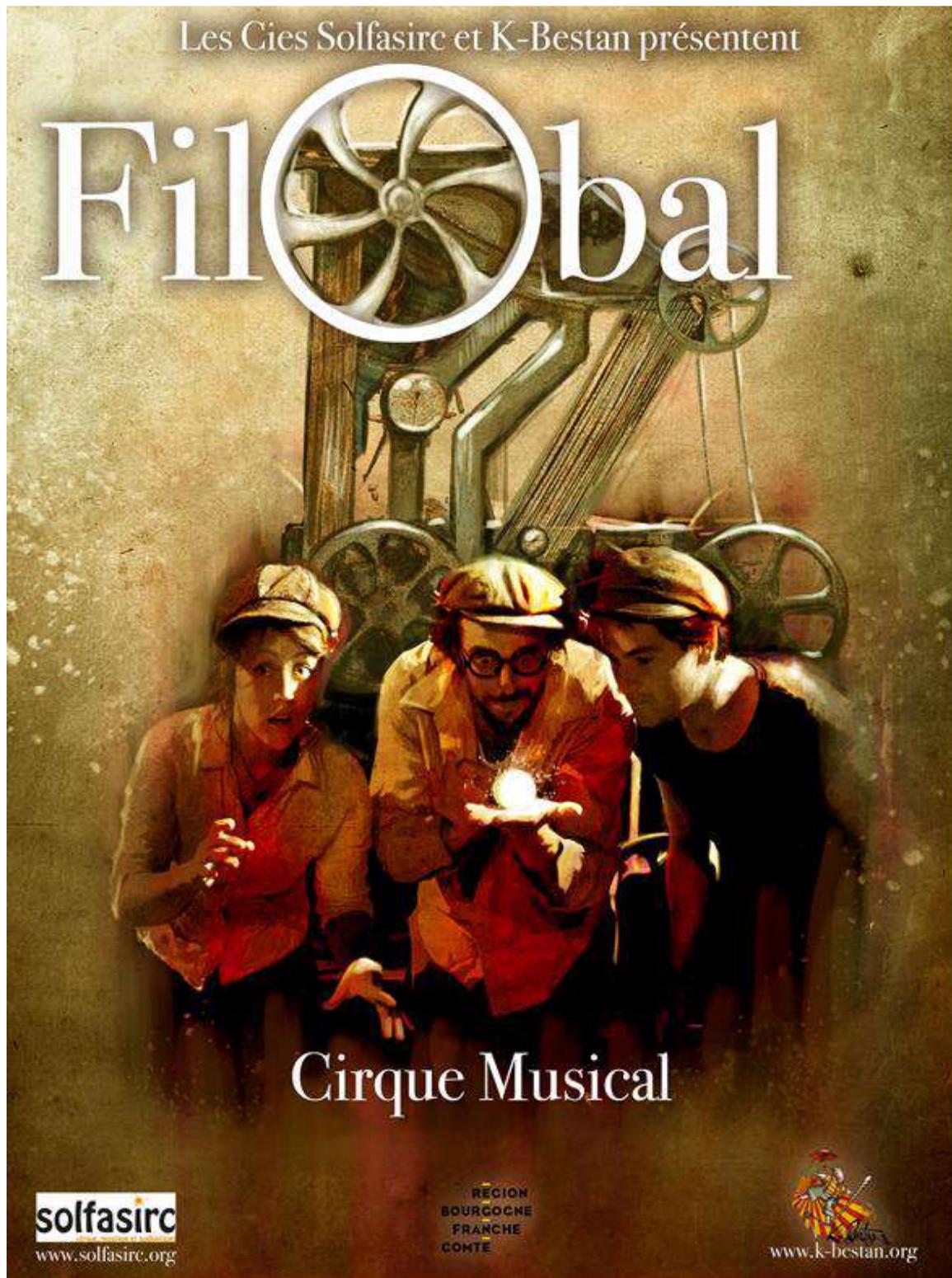


DU CIRQUE, DE LA MUSIQUE, DU THÉÂTRE,

DE L'HUMOUR, DE LA POESIE...



DOSSIER DE DIFFUSION

... ET UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Création 2014 des Cies K'Bestan et SolFaSirc

*soutenue par le Département de la Nièvre
et la Région Bourgogne*

SOMMAIRE

	FICHE DU SPECTACLE	P.3
	SYNOPSIS	P 4
	NOTE D'INTENTION	P.5
	3 ARTISTES, 2 COMPAGNIES, 1 SPECTACLE	P.6
	LES COMPAGNIES	P.7
	LES ARTISTES	P.9
	FICHE TECHNIQUE	P.10
	LE COIN PRESSE...	P.11
	... VOUS NOUS AVEZ VU... VOUS NOUS VERREZ...	P. 15
	CONTACT	P. 16

FICHE DU SPECTACLE



TITRE : **FILOBAL**

COMPAGNIES : K'Bestan et Solfasirc

UNE CRÉATION DE : Céline Arblay, Anthony Plos et Biel Rossello

AVEC : Céline, Tony et Biel

DURÉE : 50 minutes

GENRE : théâtre acrobatique et musical

PUBLIC : pour tout public dès 4 ans et pour tous ceux qui aiment les voyages dans d'autres temps et d'autres univers...

SYNOPSIS : Nous sommes dans les années 1900 au cœur de l'entreprise FilObal spécialisée dans la création de pelotes de ficelles. Aujourd'hui, Marcello, Lunio et Pia vous ouvrent ses portes et vous font découvrir leur atelier. Comme chaque jour, ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Et l'inespéré se produit...

FORMULE : 3 artistes + 1 technicien

SOUTIENS : Conseil Départemental de la Nièvre, Conseil Régional de Bourgogne (dispositif « Les Arts Publics »), Saison Nomade (38).

FILOBAL, SYNOPSIS



Imaginez,

Que vous êtes dans les années 1900 au cœur d'une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise « **FilObal** ».

Imaginez,

Que chaque matin, les ouvriers reprennent leurs postes de travail : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Un véritable travail à la chaîne !

Mais ce matin, ils souhaitent partager leur savoir-faire et nous ouvrent les portes de leur atelier.

C'est l'histoire de Marcello, Luno et Pila.

Le premier est chef d'atelier et dirige sa petite équipe. Il donne le rythme de la production et contrôle avec une grande rigueur. Le second est plutôt genre « tête en l'air » et naïf. Tout pour lui n'est qu'amusement.

Et enfin Pila, petit bout de « bonne femme » qui cherche sa place dans ce milieu d'hommes. Pila exulte, chante, danse et profite de chaque instant de son existence.

Mais aujourd'hui, rien ne semble fonctionner comme à l'ordinaire : entre fils tendus et pelotes de ficelle, entre tourets et métier à tisser, les incidents se succèdent à la production nécessitant d'acrobates réparations jusqu'à ce que l'inespéré se produise... Et c'est ainsi que, les ouvriers de l'entreprise FilObal mettent au point, malgré eux, un nouveau procédé de fabrication... Quand la ficelle devient élastique... quand la pelote devient balle...

Bienvenue dans cette ambiance de forains où jonglage, acrobaties, humour et poésie se mêlent, s'emmêlent et s'entremêlent comme l'histoire de ces hommes unis autour de leur découverte... révolutionnaire.

« Un spectacle de cirque acrobatique et musical où l'équilibre côtoie la poésie et la performance »

NOTE D'INTENTION

FilObal, c'est un spectacle de théâtre acrobatique et musical... mais bien plus encore...

Quelle place donnons-nous à la machine dans notre travail, dans nos vies ?

L'imposant et majestueux métier à tisser comme décor dit toute l'importance de l'outil pour l'ouvrier qui le contrôle. En en même temps, cette adaptation quasi magique de la machine nourrit une relation respectueuse des ouvriers à son égard.

Quels facteurs agissent sur les relations sociales et culturelles que nous entretenons avec nos pairs ?

Comment le monde du travail détermine-t-il des relations particulières entre les individus en fonction de leur statut hiérarchique au sein de l'entreprise et comment pouvons-nous déjouer ces situations? Ne sommes-nous que notre fonction dans l'entreprise ?

Malgré nos histoires différentes, nos propres parcours de vie, comment parvenir à travailler tous ensemble pour satisfaire un objectif commun ?

La référence récurrente à la « produzione » ne laisse pas de doute sur l'objectif à atteindre, mais le jeu des acteurs montre bien plus :



* la complicité nécessaire entre ouvriers : ils jonglent à 3, se regardent, se rapprochent et s'éloignent.

* le bonheur de se jouer des exigences de travail et la nécessité de s'évader : les séquences circassiennes et musicales fragmentent les séquences de « production ».

Tous ces doutes et positionnements par rapport aux autres et à la machine nous invitent à formuler un message :

« Ne sommes-nous pas finalement les maillons d'une même chaîne, celle de la vie qui se nourrit de nos différences pour éviter qu'elle ne déraile ».

3 ARTISTES, 2 COMPAGNIES, 1 SPECTACLE

FilObal est né de la rencontre des compagnies Solfasirc et K'Bestan en 2013.



Les 3 artistes, tous issus du monde du spectacle, ont cependant chacun leur chemin de vie, ce qui fait de FilObal un spectacle de cirque musical dévoilant un jeu théâtral accompli et de nombreuses techniques circassiennes (manipulation d'accessoires, jeux d'équilibre et d'acrobatie sur corde molle, tourets et autres...), le tout rehaussé d'interludes musicaux originaux et poétiques...

Un ensemble qui redonne de la vie, du sens, de l'humain au cœur de l'entreprise FilObal...

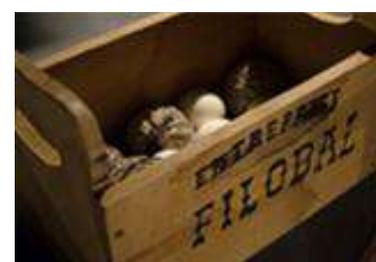
Pour partager cette aventure commune, les artistes ont appris à se connaître humainement mais aussi artistiquement et techniquement pour explorer tous les possibles. De l'écriture commune, aux rêves et aux envies partagées, FilObal prend corps.

Les deux compagnies s'entourent dès le début d'un scénographe et machiniste, **Emmanuel Laborde**, qui contribue à l'imagination et conception du décor.

En juin 2014, FilObal est présenté pour la 1^{ère} fois au festival CirkoMarkstein en Alsace.

En 2015, les compagnies retravaillent la mise en scène avec l'aide de **Pascale Diseur** puis **Cédric Jouly**, metteurs en scène.

FilObal est fin prêt... Et c'est le début de l'aventure...



La Cie K-Bestan



La Compagnie et association est née en 2012, à Nevers en Bourgogne. Elle réunit Céline Arblay et Anthony Plos, les deux artistes, plusieurs techniciens ainsi qu'un collectif de bénévoles actifs. Cirque et musique sont les ressources et inspirations principales de cette compagnie qui par sa particularité poétique gagne l'enthousiasme d'un large

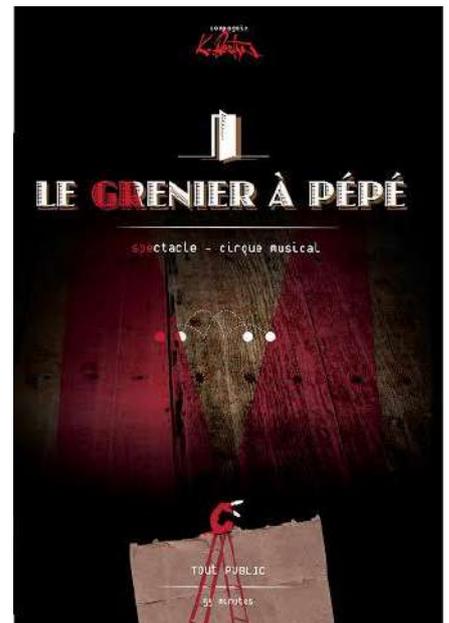
public.

La Compagnie crée son premier spectacle en 2012 « **Le Grenier à Pépé** » qui tourne toujours dans toute la France et compte 140 représentations en 2 ans.

Parmi les belles expériences en **festivals de rue** :

- « **Les Zaccros d'ma Rue** » à Nevers (58) en 2012 et 2013,
- « **Monte au Banc** » à Montauban (82) en 2014,
- « **Au Bonheur des Mômes** » en 2013 au *Grand Bornant* (74),

Et les bons souvenirs en **salles de spectacles** : **Le Ciné-Théâtre de La Mure** et **l'Espace Aragon** à Villard Bonnot (38) en 2014, **La Lanterne Magique** à Beaune (21) en 2013,....



K'Bestan est aussi une association avec des administrateurs qui se sont investis dans un projet associatif : dynamiser le territoire rural tout en développant des partenariats locaux. Ces rencontres enrichissent également la production artistique de la Compagnie.

Tous les membres de l'association se sont mobilisés pour créer le partenariat avec le Conseil Général de la Nièvre que la Cie remercie pour son accompagnement.

La Compagnie Solfasirc a été fondée fin 2005 à Barcelone. Elle réunit plusieurs artistes qui proviennent de divers horizons artistiques et de différentes nationalités. Cirque, musique et audiovisuels constituent l'identité de cette troupe catalano-franco-italienne.

Chaque membre de l'équipe possède une vaste expérience dans son domaine professionnel et s'est engagé à travailler sur la fusion de différents langages scéniques. Enthousiastes des nouveautés tout en ayant un air classique, ils se sont consacrés à dompter les objets et le public, et cela a porté ses fruits!

Au cours des 9 dernières années, la compagnie a réalisé plus de 400 représentations avec différentes productions.



La Cie Solfasirc a reçu plusieurs aides à la création du Conseil Régional de Catalogne et du ministère de la Culture espagnol.

Le spectacle "**Entre Pincas**", créé en 2009, a obtenu le label de la Région de Catalogne et « Savoie en Scènes » du département de la Savoie.

La Compagnie Solfasirc s'est produite dans plusieurs **festivals de cirque** en **Espagne** (Festival Grec de Barcelona, Fira de Circ Trapezi de Reus, La Bisbal Empordà...), en **France** (Place aux mêmes, Grains de Mai, Mano, Mixterres, CirkoMarkstein...), en **Italie** (Festival Internazionale della creazione contemporanea), et en **Slovaquie** (Festival Cirkul'art de Bratislava), et aussi **en salles de spectacles** (Théâtre national de Catalogne – scène nationale-, Teatre de 9Barris de Barcelone, Auditori de Barcelona avec la OBC). Et aussi participation en tant que jongleur dans « Le carnaval des animaux » dirigé par A.Scharztein

www.solfasirc.org/fr/companyia.html



LES ARTISTES



BIEL ROSSELLÓ jongleur et funambule « défiant le sens commun »

Artiste essentiellement autodidacte, il a travaillé beaucoup de disciplines du cirque, y compris les acrobaties au sol et aériennes (trapèze, petit volant, élastiques, corde volante et trampoline), les équilibres sur objets, le théâtre et la musique.

Après avoir travaillé dans l'animation en Espagne, suivi de nombreux stages dans des écoles de cirque, il croise les chemins de plusieurs compagnies et crée sa 1^{ère} compagnie en 2003, puis la Cie Solfasirc en 2005. Il crée plusieurs spectacles dont « Entre-Pinces » en 2009.



CÉLINE ARBLAY musicienne, chanteuse, acrobate et voltigeuse.

Elle s'initie enfant aux arts du cirque tout en pratiquant en même temps la musique. Elle choisit la composition, le chant et la scène musicale. Mais revient à sa première passion et se forme au « mains à mains » avec Claude Victoria et Olivier Nazat. Elle poursuit sa recherche artistique grâce à divers stages de danse, d'acrobatie, de jonglerie et de clown sur Paris et ailleurs. Après BIAC, elle rejoint l'école de cirque « Acroballe Circus » de Nevers et intègre la Cie K'Bestan en 2012.



ANTHONY PLOS jongleur et porteur

Il débute en tant qu'initiateur aux arts du cirque dans l'animation puis intègre la Cie Les Melting Potes de Nevers. Il crée ensuite sa propre compagnie « Lyx » et son premier spectacle « Joué caché » tout en continuant l'enseignement à l'école de cirque Acroballe Circus de Nevers. Suite à sa rencontre avec Céline, ils créent leur association et s'engagent dans un processus de création artistique.

FICHE TECHNIQUE *FILOBAL*

Fiche technique complète sur demande et jointe au contrat



Espace scénique :

Conditions optimales :

Ouverture : 12 mètres (mini 9 m)

Profondeur : 8 mètres (mini 5 m)

Hauteur : 5 mètres (mini : 4,5 m)



Lieux :

Salles de spectacles, festivals, chapiteaux, écoles, structures associatives et même votre « chez vous » si celui-ci permet une reconversion en atelier de production !!



Jauge :

Celle-ci dépend des conditions d'accueil.

A titre informatif :

300 personnes (condition optimale)

500 personnes (condition maximale)



Temps de montage : 5 H

et de démontage : 2 H



Son et Lumière : Autonome pour les salles non équipées



Besoin de loge avec catering

Restauration : prévue sur devis et contrat (généralement pour 4 personnes)

Hébergement : prévu sur devis et contrat

Parking : stationnement de véhicules à proximité du lieu de spectacle pour les opérations de déchargement et chargement



Pour toutes informations techniques complémentaires contacter : 06 84 14 29 17

Saint Joseph de Rivière (38) / Saison Nomade – 23 janvier 2015

“Filobal” jouée à guichet fermé



Une curieuse machine à tisser qui donnera bien des soucis aux acteurs et fera bien rire la salle des fêtes riviéroise, pleine à craquer pour l'occasion.

Pour continuer le lien des rencontres et des découvertes, le collectif Saison nomade a proposé, dans le cadre du projet culturel itinérant en Chartreuse, une pause artistique, avec un spectacle mêlant des artistes d'ici et d'ailleurs. Biel, artiste de Chartreuse, avait remporté tous les suffrages dans “Entre-pince” en mai dernier.

Il est revenu ce week-end avec la nouvelle création des compagnies Solfasirc et K'Bestan, pour un spectacle de cirque musical acrobatique, “Filobal”, qui a fait remonter le public dans le temps, au cœur d'une usine de tissage des années 1900, l'entreprise Filobal.

La journée commence. La machine à tisser est mise en marche. Les ouvriers œuvrent

à la création de balles en ficelle. Un véritable travail à la chaîne et la routine s'installe. Mais ces ouvriers vont profiter de chaque incident pour se détourner de leur travail et se laisser entraîner dans une jonglerie impromptue, un jeu d'équilibre, et dans d'acrobatiques réparations.

Les artistes sont restés toute une semaine en résidence à la salle d'animation riviéroise et ont ainsi pu préparer le spectacle présenté en après-midi pour les écoliers d'Entre-deux-Guiers et Saint-Joseph-de-Rivière, puis en soirée, pour un spectacle où la jonglerie et l'équilibre côtoyaient la poésie et la performance.

La salle d'animation rurale a joué à guichet fermé. Il n'y avait plus une place de disponible.

« Le Dauphiné Libéré », jeudi 29 janvier 2015

Théâtre des Forges Royales – Guérisny (58) – 31 janvier 2015

Salle comble aux Forges Royales

La compagnie nivernaise K'Bestan a présenté, samedi soir, au théâtre des Forges Royales, sa dernière création, *Filobal*.

Et pour une première, ce fut un franc succès ! Tout d'abord, les spectateurs avaient répondu présent, puisqu'il n'y avait plus une seule place de libre ; ensuite, la qualité du spectacle, qui partira bientôt en tournée en France, valait vraiment le déplacement.

Dans un décor d'Emmanuel Laborde, parfaitement en harmonie avec les lieux, puisque reconstituant un atelier de dur la-



FILOBAL. Le nombreux public a apprécié à sa juste valeur la performance artistique de la compagnie K'Bestan.

teur, ces trois ouvriers ingénieux ont très vite « dérapé » de leur tâche initiale pour se livrer à un

art dans lequel ils excellent.

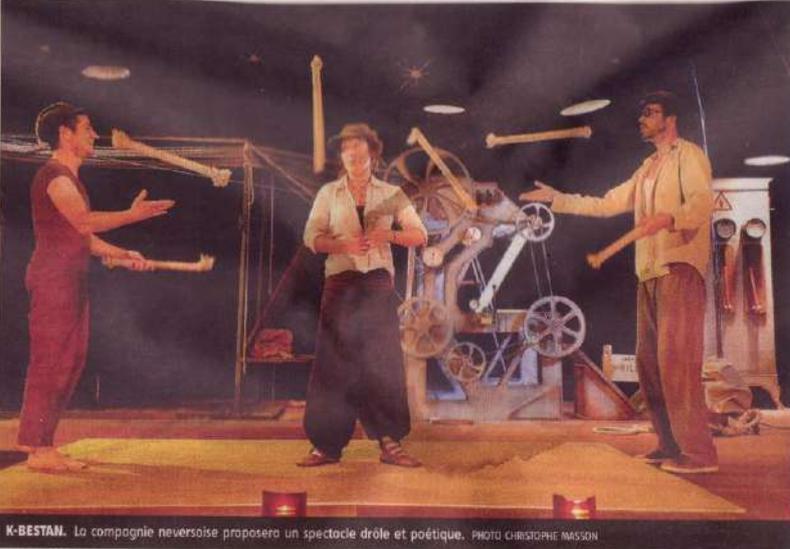
Anthony Plos, Gabriel Rossello et Céline Arblay ont enchaîné les jongleries, les acrobaties, les exercices d'équilibre, dans cet atelier devenu un superbe cirque ouvrier, le tout entrecoupé de chansons (paroles et musiques sont des créations originales) magnifiquement interprétées par la jeune artiste.

Ce spectacle, mis en scène par Pascale Diseur et soutenu par le Conseil général, sera présent aux prochains Accros d'marie. ■

Journal du Centre, le mardi 3 Février 2015

RENDEZ-VOUS ■ Du 5 au 12 juillet, la 16^e édition du festival va investir les rues de Nevers et des environs

De quoi jongler avec le meilleur du rire



REPÈRES

Les 5 juillet. Cette année, les balades dans l'Agglo mettront le drque à l'honneur. Avec son spectacle *Apartés*, la Cie Singulière ne laissera pas le public indifférent lors de la soirée d'ouverture à Fourchambault.

Les 6 et 7 juillet. Avec *Solloques*, la Cie Singulière délivrera un spectacle tout terrain où la politique et la place de l'individu servent de fil conducteur.

Les 6, 7 et 8 juillet. La Cie Artifflette invite les spectateurs à découvrir les petites histoires de *La famille Fanelli*.

Les 7 et 8 juillet. La Cie Pal et Freddy propose *Le cirque démocratique de Belgique* : un spectacle où le public décide des numéros qu'il veut voir.

Les 7, 8 et 9 juillet. La Cie La famille Goldini s'évertuera à jongler... avec la mauvaise foi. Dans *Du plomb dans le gaz*, les jeux de pouvoir, de séduction se mènent tambour battant à grands coups d'acrobaties.

Les 7, 8 et 9 juillet. La Cie La Rainette jouera *Comme une abeille*, une pièce sensible sur l'environnement.

Un festival haut en couleur et riche en surprises avec des compagnies en devenir et d'autres confirmées. Cette nouvelle édition du festival devrait encore faire le bonheur de tous les publics.

Simon Rigol

Des spectacles burlesques et décalés

Une possibilité qui sera encore offerte cette année grâce à la large palette de spectacles du festival

EN CHIFFRES

70.000
Le nombre de visiteurs en 2014 sur les dix jours.

34
Les compagnies accueillies en résidence et co-produites par le festival depuis 2004, certaines dans le cadre du dispositif coup de pouce.

Les Zaccros d'ma rue. La décapante famille Moralès - habituée des lieux - se présente déjà comme une des attractions phares de cette édition avec son cirque plein de folie qui sait tant plaire aux Nivernais.

Autre troupe à la réputation déjà bien établie, les Five Foot Fingers. Leur cabaret cirque à la mode américaine mais « avec la French camembert Touch » en plus, n'en finit plus de séduire et de faire rire.

Les grands amateurs de burlesque aussi devraient être ravis de la toute nouvelle création de la Cie Joe satire et ses joyeux osselets.

Avec *Autorisation de sortie*, le spectateur est invité à partager un tour de chant légèrement timbré avec quatre gentils fous.

La relève aussi aura son mot à dire. D'autant que certains artistes à l'image des membres de la Cie K-Bestan et Solfacirc joueront à domicile.

Ces acrobates passés par l'école de cirque neversoise Acroballe cirrus viendront présenter *Filobal*, un spectacle qui donnera l'occasion de suivre la journée de deux ouvriers d'une usine de fabrication de pelotes en ficelle.

Malheureusement ce jour-là, un intrus se sera faufilé dans l'usine. Drôle et poétique !

Pratique. L'ensemble du programme est à retrouver sur <http://www.zaccros.org/>

K-BESTAN. La compagnie neversoise proposera un spectacle drôle et poétique. PHOTO CHRISTOPHE MASSON

« Journal du Centre » – Juin 2015

CENTRE FRANCE DIMANCHE 5 JUILLET 2015

magdimanche



ASSOCIATION. Les talents conjugués de Biel Rossello (sur la corde), de Céline Arblay et d'Anthony Plos. PHOTO CHRISTOPHE MASSON

Les Neversois de K-Bestan ont grandi avec les Z'accros

À travers son dispositif « Coup de pouce », l'association Les Z'accros d'ma rue accompagne de jeunes compagnies en devenir. Ce fut le cas pour ces jongleurs-acrobates qui reviennent cette année dans la cité ducalo.

Tout les ramène à Nevers ! Bien qu'au départ, les horizons de Céline Arblay (musicienne, chanteuse, acrobate et voltigeuse) et Anthony Plos (jongleur et porteur) soient bien différents. Lui est Auvergnat, elle est Bourguignonne. Leur point commun ? Tous les deux ont été à bonne école en tant qu'enseignants à l'école de cirque de Nevers Acroballe Circus.

Leur complexité artistique leur fait ensuite sauter le pas en 2012, année au cours de laquelle ils montent leur propre compagnie qui regroupe également deux techniciens et un collectif de bénévoles actifs.

De cette association naît *Le Grenier à Pepa*, un premier spectacle pour enfants joué près de 140 fois en deux ans (dont deux années de suite aux Z'accros d'ma rue), sur scène et dans la rue.

« On le joue toujours » précise Anthony Plos. « Il s'agit de l'histoire d'un jeune homme qui va fouiller dans les valises de son grand-père qui fut artiste ».

Une œuvre de départ qui pose déjà les jalons d'un univers cher aux deux artistes. « On ne veut pas que d'une prestation artistique classique. On se demande toujours pourquoi on fait cela ? Il faut qu'il y ait une histoire derrière, un univers ».

Une démarche que la Compagnie K-Bestan souhaite désormais approfondir avec son deuxième spectacle *Filobal*, qui sera présenté durant le festival.

L'histoire a pour cadre une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise *Filobal* dans laquelle tout est prétexte pour détourner l'ouvrier de sa tâche première.

Par leurs jongleries (manipulation d'accessories, acrobaties sur cordes molles et tourets) et leurs acrobaties, les personnages de Marcelo, Luna et Pila, posent en filigrane la place du travail dans nos vies. Une création tout en douceur et en poésie dans laquelle le duo est rejoint par le funambule espagnol Biel Rossello (Compagnie Solfacire). La mise en scène, quant à elle a été confiée à une metteuse en scène reconnue, Pascale Dieure.



THÈME. Le jonglage sous toutes ses formes est au cœur de ce spectacle poétique et drôle.

Rencontres Régionales de Cirque de Bourgogne – Nevers - 23 et 24 mai 2015

■ QUAND LES ÉCOLES DE CIRQUE DE BOURGOGNE SE RENCONTRENT À NEVERS

ACROBATES

Filobal, le nouveau spectacle créé par les compagnies K-Bestan et Solfasirc a été joué deux fois hier. Une journée de travail où trois ouvriers servent une machine à fabriquer de l'élastique sur le mode burlesque. Le cirque d'aujourd'hui raconte des histoires.
PHOTOS CHRISTOPHE MASSON

POÈTES

Être dans le monde pour Marcelo, Lugno et Pia c'est le découvrir et l'éprouver. Pia y ajoute en conclusion une note musicale pour le symboliser par la parole avant que la sonnerie signe la fin de la journée de labeur et... le baisser du rideau

LOGES

Une cinquantaine d'élèves des écoles de cirque de Bourgogne participent à la Rencontre régionale annuelle au château des Loges à Nevers. Au programme, des spectacles auxquels ils assistent, d'autres où ils se produisent et des ateliers où ils se perfectionnent. Ce soir à 20 h 30, Filobal sera joué à nouveau. Entrée 5 €.

JONGLEURS

Un univers facétieux et naïf où les acteurs s'émerveillent de leurs propres jeux avec l'espace.

Chalon-sur-Saône – Quartier de Lune d'Automne – 16 au 18 octobre 2015

UNE AUTRE PROPOSITION DE CHALON DANS LA RUE

REVUE DE PRESSE

QUARTIER DE LUNE D'AUTOMNE

AUX PRES SAINT-JEAN SPECTACLES GRATUITS

16>18 OCT. 2015

RENS. 0385909470






Un généreux Quartier de Lune

Le quartier des Prés Saint Jean accueillent le 2^e Quartier de Lune de l'année, avec cirque, danse théâtre et chansons à foison, le tout pour pas un rond.

De prime abord, ce Quartier de Lune d'automne semble plus fourni que nos platanes. 16 rendez-vous, proposés par huit compagnies, répartis sur trois jours. Côté chiffres, le week-end s'annonce déjà moins morne. Côté spectacles, qu'y trouve-t-on ? Beaucoup d'amis de Chalon Dans La Rue, grand frère des Quartiers de Lune. On aura pu voir cet été la Cie OpUS, Forget Me Not Airlines, Radio Kaizman, Moral Soul, Les Encombrants l'an passé. Et beaucoup de Bourguignons, dont les Neversois de K-Bestan. Avec les Catalans de Solfasire, ils ont tricoté Filobal, un morceau de cirque musical aux airs rétros. Le pré-



Filobal, un morceau de cirque musical aux airs rétros. Photo DR

te, une usine de pelotes, un intrus qui dérègle tout et la poésie qui déborde. C'esera la seule pièce vraiment cirque de ce Quartier très éclectique. Pour les clowneries, on peut se tourner du côté de la Cie Les Encombrants. *Bricolez* est une pièce féministe qui rappelle que non !, il n'y a pas que l'homme viril qui puisse asti-

quer son tournevis. Ou presque. Cette « démonstration de bricolage à l'usage des personnes seules et malhabiles » va prendre un tournant burlesque, servi par un texte « entre De Funès et Deleuze ».

Mais revenons... à la fin, avec OpUS, et sa bienveillante veillée à suivre vendredi et samedi soirs. Tout commence au

coin du feu, avec Mme Champolleau, M. Gauthier et une soupe à l'oignon. Cette dernière mijote, lavée et organisée, le public devient complice. Joyeusement le spectacle s'enfoncé dans la nuit. Un mélange d'improvisation, d'humanité, et foncièrement vivant.

Si les spectacles mêlant humanité et théâtre vous tou-

chent, passez voir *Tetta*, par la Cie Une Peau Rouge dimanche. A travers les trois âges d'une famille née en Algérie et émigrée en France, *Tetta* - qui signifie trois en arabe - se veut spectacle, musé et prétexte à l'échange.

Côté danse, on goûtera la danse métisse du chorégraphe, Herwann Assch, avec *Du-Aïl*, une courte pièce en duo. Et côté badineries musicales, on fera confiance à la fanfare urbaine et groove Radio Kaizman. Ou aux demoiselles de Forget Me Note Airlines, tout simplement « unforgettable » dans leur spectacle de reprises capella.

MARION PEIFFERT

Quartier Saint Jean. Vendredi 16 : Spectacles de 18h à 22h30. Samedi 17 : Spectacles de 14h à 22h30. Dimanche 17 : Spectacles de 15h à 19h30. Gratuits. Réservation obligatoire pour Filobal au 03.85.90.88.73. Solutions de repli en cas de mauvais temps sur www.labattoir.com

Journal de Saône et Loire – 17 octobre 2015

CHALON. Quartier de lune d'automne aux Prés-Saint-Jean a lieu du 16 au 18 octobre.

Un nouveau Chalon dans la rue

16. C'est le nombre de rendez-vous prévus pour cette nouvelle édition de Quartier de lune d'automne.

Lancement. L'Abattoir lance sa saison lors de ce rendez-vous qui devrait se terminer avec la 30^e édition de Chalon dans la rue en juillet.

DÉCRYPTAGE

PAR GREGORY JACOB

A chaque saison revient son Quartier de lune. Pour l'automne, l'Abattoir a programmé des compagnies qui ont fait le succès du Off de Chalon dans la rue cet été.

Vous aimez les arts de la rue ? Vous n'avez pas pu assister à tous les spectacles lors des éditions 2014 et 2015 de Chalon dans la rue ? Une partie de la frustration va pouvoir s'effacer avec cette nouvelle édition de Quartier de lune d'automne, la huitième. Toutes les compagnies présentes ont déjà foulé le sol chalonnais pour présenter leur spectacle.

Cet été, par exemple, la Cie Forget me note airlines avait littéralement emballé son public. Les performances vocales de ce groupe de chanteuses avaient réuni à chaque représentation des centaines de personnes.

Que dire encore de la Cie Opus qui poursuivait sa conquête de Ménétreuil. Après la kermesse jouée il y a quelques années, elle est revenue avec la veillée des anciens du village. Des surprises, de l'humour, de l'émotion, le spectacle parfait pour conclure une journée d'arts de rue. « Les Chalonnais n'ont pas forcément pu voir ces spectacles car il y avait beaucoup de monde à chaque fois. Ici, on veut leur redonner une occasion », confie Pedro Garcia directeur artistique de l'Abattoir. C'est le but des Quartier de lune. « C'est plus intimiste que le festival. Ce ne sont pas les mé-



La Cie K Bestan jouera son spectacle Filobal sous le chapiteau pendant les trois jours. Photo Gregory JACOB

« Les Chalonnais n'ont pas forcément pu voir ces spectacles car il y avait beaucoup de monde pendant Chalon dans la rue. »

Pedro Garcia, directeur artistique

mes jauges. La rencontre est différente. C'est un temps plus apaisé, plus calme, plus convivial », précise-t-il. Il y aura même une nouveauté pour cette édition. Un food truck sera installé sur le lieu de convivialité.

Un partage avec le public

Cette nouvelle édition de Quartier de lune ne ressemblera pas à celle du printemps dernier tronquée par la baisse du budget. On respire sur une édition qui ressemble à un mini-festival, un autre rendez-vous de Chalon dans la rue, comme le rappelle souvent Pedro Garcia. Une rencontre avec le public qui se concrétisera également avec des ateliers menés par la Cie K Bestan. Elle assurera 12 heures de découverte dans les écoles du quartier. Le projet a reçu le soutien de la Région Bourgogne dans le cadre de l'appel à projets Arts publics. Leur spectacle se jouera sous le chapiteau, encore un moment intimiste pour les spectateurs.

GREGORY JACOB

Informations et réservations au 03.85.90.84.70 ou sur www.labattoir.com

Les rendez-vous de Quartier de lune

Vendredi 16 octobre

18 h à 19 heures : Bricolez !, Cie Les Encombrants, graffiti au pied immeuble.
19 h 30 à 20 h 20 : Filobal, Cie K Bestan, sous chapiteau, réservation obligatoire.
20 h 30 à 22 h 30 : La Veillée, Cie Opus, cour école maternelle Saint-Exupéry.

Samedi 17 octobre

Dès 14 heures : Atelier Sean hart, entrée maison de quartier.
15 h à 16 h 30 : Forget me note airlines, interventions chantées sur le lieu de convivialité.
15 h 30 à 16 h 20 : Filobal, Cie K Bestan, sous chapiteau, réservation obligatoire.
15 h 45 à 16 h 10 : Du-Aïl, Cie Moral soul, fresque à l'ex centre commercial.
16 h 30 à 17 h 30 : Bricolez !, Cie Les Encom-

brants, graffiti au pied immeuble.
18 h à 18 h 50 : Courants d'air, Cie Forget me note airlines, théâtre de verdure.
19 h à 19 h 25 : Du-Aïl, Cie Moral soul, fresque à l'ex centre commercial.
20 h 30 à 22 h 30 : La Veillée, Cie Opus, cour école maternelle Saint-Exupéry.

Dimanche 18 octobre

15 h à 15 h 45 : RK2.0, Cie Radio Kaizman, lieu de convivialité.
16 h à 16 h 45 : Tetta, Cie Une peau rouge, au départ de lieu de convivialité.
17 h 15 à 17 h 40 : Du-Aïl, Cie Moral soul, fresque à l'ex centre commercial.
18 h à 18 h 50 : Filobal, Cie K Bestan, sous chapiteau, réservation obligatoire.
19 h à 19 h 30 : RK2.0, Cie Radio Kaizman

NOUS SOMMES DÉJÀ PASSÉS PAR LÀ ...



En 2014

- **Festival CirkoMarkstein**, Markstein (68) – 17 représentations

En 2015

- **Saison culturelle « Saison Nomade »** - St Joseph de Rivière (38)
- **Théâtre des Forges Royales** - Guérigny, (58)
- **Rencontres Régionales de Cirque de Bourgogne** - Nevers (58)
- **«Les Zaccros d’ma rue»** - Nevers (58)
- Entrains-sur-Nohain (58)
- **Festival « La Transverse fait son festival »** - Héry (58)
- **Festival « La Planche à Clous »** - Rully (71)
- **Chalon « Quartier de Lune d’Automne »** aux Prés St Jean (71)
- **Savigneux** (42)
- **La Parenthèse** – St Jean en Royans (26)
- **Saison Culturelle de Varenne-Vauzelles** (58)
- plusieurs Comités d'Entreprises ou collectivités locales pour les fêtes de fin d'année

En 2016

- **Festival Les Montagn’Arts** – Valbonnais (38)
- **Festival Les Arts s’Emmêlent** – Etoile sur Rhône (26)
- **Festival Bêêê et Laine** – Saint Saulge (58)
- **Saison culturelle de Sainte Sigolène** (43)
- **Saison culturelle de l’Agora** – Saint Ismier (38)
- plusieurs Comités d'Entreprises ou collectivités locales pour les fêtes de fin d'année

En 2017

- 25 mars : **Saison culturelle de Virieu** (38)
- 26 et 27 mars : **Saison culturelle Le Galet** – Reyrieux (58)
- 18 et 19 mai : **Festival Graines de Mai** – Yzeure (03)
- 13 et 14 juin : **Festival Tôt ou T’Arts** – Gex (01)
- 8 Juillet : **Festival d’ Eté de Boulleret** (18)
- du 20 au 23 Juillet : **Chalon dans la rue** « sélection IN du OFF » (71)
- 15 août : **Festival L’Echo des mots** – Pont du Fossé (05)
- 22 août: **Au Bonheur des Mômes** – Salle du Solaret - Grand Bornand (74)
- 13 octobre : **Espace François Mitterrand** – Montmélian (73)
- 12 décembre – **Salle Jean Genet** – Couches (71)
- 16 décembre – La Charité sur Loire (58)
- 23 décembre – **Espace 1500** - Ambérieu-en-Bugey (01)
- plusieurs Comités d'Entreprises ou collectivités locales pour les fêtes de fin d'année

En 2018

- 18 février – **Saison Culturelle du Skenet'Eau** – Monetau (89)
- 21 février – **Saison Culturelle du théâtre municipal de la Bourboule** (63)
- 17 avril – **Festival Les Turbulles** – Leyrieu (38)
- 9 mai – **Festival Les Utopitreries** - Audruicq (62)
- 11 au 13 mai – **Festival L'Humour des notes** – Haguenau (67)
- 9 et 10 juin – **Programmation du Parc du Haut Fourneau U4** – Uckange (57)
- 23 et 24 juin – **Diabolo Festival** – Morges – Suisse
- 7 juillet – **Festival Au Coeur de Cosnes** – Cosnes d'Allier (03)
- 26 juillet – **Festival Puy de Dôme en scène** – Orcines (63)
- 27 juillet – **Festival Eclat(s) d'été** – Gap (05)
- 26 août – **Fête PatroMale** – St Amand Roche Savigne (63)
- 12 octobre – **Saison Culturelle des Forges de Fraisans** (39)
- du 19 au 21 octobre – **Teatro Ragazzi E Giovanni** – Turin – Italie
- 26 octobre – **Festival Les P'tits Asticots** - Sallanches (74) – reporté à 2020
- 16 novembre – **Saison Culturelle Le Carré Blanc** – Tinqueux (51)

En 2019

- 2 février – **Festival Machabulles** – Bord2Scènes – Vitry-Le-François (51)
- 7 au 8 février – **Saison Culturelle Théâtre du Parc** – Andrézieux-Bouthéon (42)
- 9 février – **Saison Culturelle Le Boulodrome** – Copler (42)
- 20 février – **Chouet'Festival** – Roanne (42)
- 15 mars – **Saison Culturelle – Saint Yrieix** (87)
- 20 et 21 mars – **Saison Culturelle – Montargis** (45)
- 24 et 25 mars – **Saison Culturelle La Comète** – Hésingue (68)
- 4 et 5 avril – **Saison Culturelle Arcscénics et P'tites Bretelles** – Châbons (38)
- 7 avril – **Saison Culturelle Espace Eole** – Craponne (69)
- 11 et 12 avril – **Saison Culturelle La Maison du Peuple** – Pierre Bénite (69)
- 17 avril - **Saison Culturelle Le Totem** – Chambéry (73)
- 19 mai – **Festival Mon mouton est un lion** – Savernes (67)
- 25 octobre – **Festival Les P'tits Asticots** - Sallanches (74)

CONTACTS

Chargée de diffusion : Gabrielle NISS // 06 84 14 29 17 // filobal.diff@gmail.com



Cie K-Bestan

7, rue du commandant Rivière
58000 Nevers
Cie.kbestan@gmail.com
www.k-bestan.org

Cie Solfasirc

8, place de la Mairie
38380 Saint Christophe sur Guiers
solfasirc.diff@gmail.com
www.solfasirc.org

Avec le soutien du département de la Nièvre et de la Région Bourgogne (dispositif « Les Arts Publics »)

