

# Fiche Technique - THEATRE

## - FILOBAL -

Cies Solfasirc et K-Bestan

*La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur général.*

***Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous avons la possibilité de nous adapter à vos moyens.***

***Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec le régisseur au plus tôt.***

### Contacts

**Régie générale**      regiegkbestan@gmail.com

Merci de contacter Gabrielle pour connaître les coordonnées du régisseur présent sur votre date.

**Administration**      cie.kbestan@gmail.com

**Diffusion**              Gabrielle NISS - 06 84 14 29 17 - filobal.diff@gmail.com

### Equipe en tournée

3 artistes

1 régisseur

1 chargée de diffusion (à confirmer)

### Informations générales

Durée du spectacle : 60 minutes

Transport du décor dans un fourgon type 15m3 + un utilitaire type Caddy (prévoir accès et stationnement)

Spectacle en frontal ou ouverture maximale de 120°

Temps d'installation: avec prémontage 5 heures

Temps de démontage: 2h

Entrée public à J-15 min maximum

### Plateau

#### Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- Plateau (espace de jeu de dimensions minimum) 9m x 7m
- Fond de scène et pendrillonnage à l'italienne
- Hauteur sous perches: minimum 5m
- Sol: Plancher noir, sans pente

#### Matériel apporté par la compagnie

- Une arche (demi cercle de 4,5m de rayon)
- Les éléments de décor (machine à tisser, armoire électrique, touret de corde, ...)

## Lumière

### Matériel à fournir par le lieu d'accueil

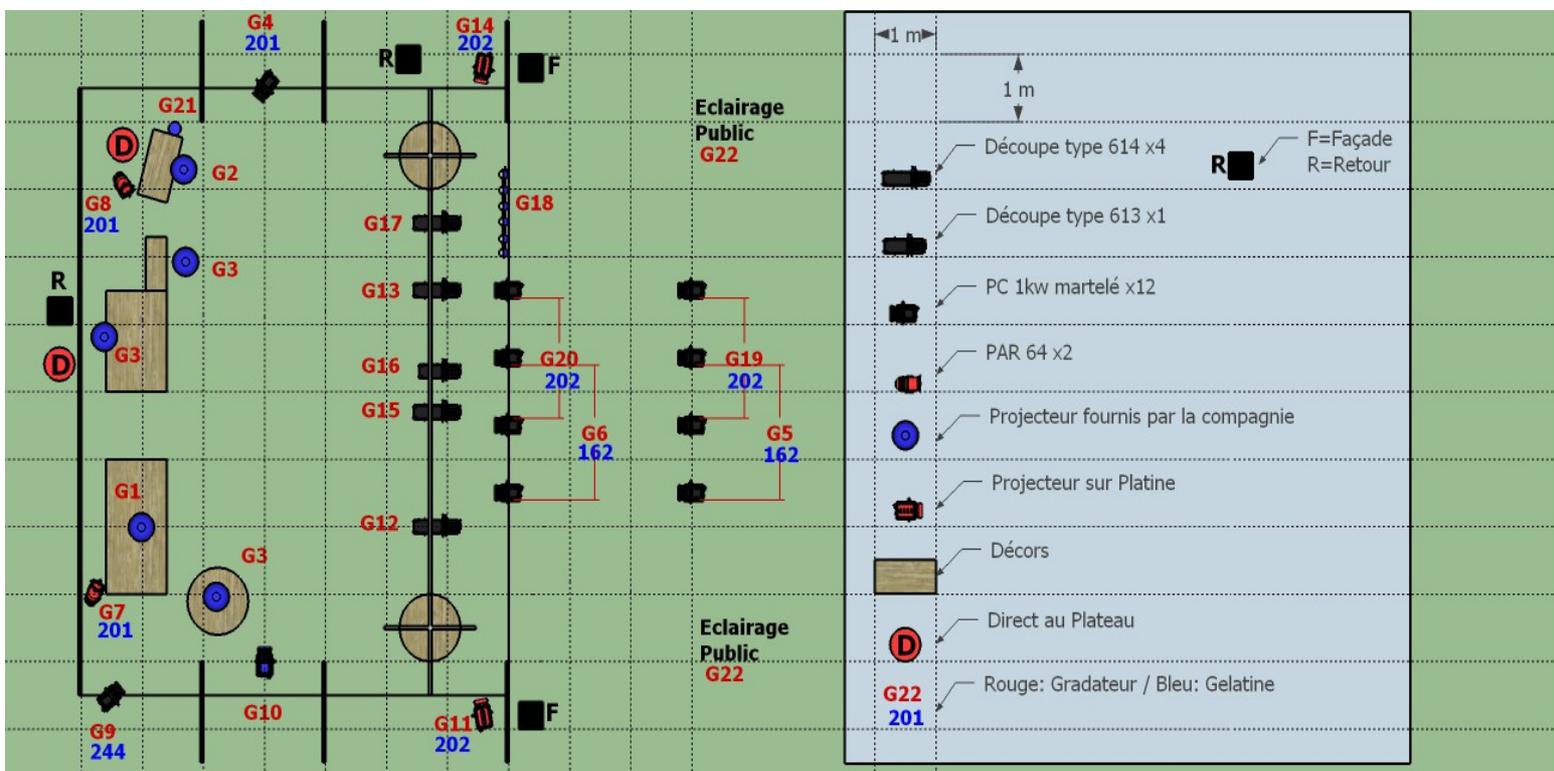
- 4 Découpes type 614SX
- 1 Découpe type 613SX
- 12 PC 1kW martelés
- 2 PAR 64 Long CP62
- Un éclairage public graduable en salle
- 22 circuits gradateurs de 2kw (éclairage de salle compris)
- Un DMX allant en régie + 1 pour la MAF

*Un prémontage lumière est souhaitable.*

### Matériel apporté par la compagnie

- 1 ordinateur avec une interface Enttec
- une machine à fumée adressable
- 8 projecteurs "scéno"

## Plan de Feu



Désignation	Projecteurs	Gélatine	Circuit	Gradateur
	<i>Projecteurs au grill</i>			
Face Chaude	PC 1kw x2	162	5	
Face Froide	PC 1kw x2	202	19	
Rattrapage de Face Chaude	PC 1kw x2	162	6	
Rattrapage de Face Froide	PC 1kw x2	202	20	
Découpe Jar	Découpes type 614SX		12	
Découpe Mitar	Découpes type 614SX		15	
Découpe Cour	Découpes type 614SX		13	
Découpe Large	Découpes type 613SX		16	
Découpe Douche	Découpes type 614SX		17	
PC Contre Jar	PC 1kw	244	12	
PC Latéral Cour	PC 1kw	201	4	
	<i>Projecteurs sur platine</i>			
PC latéral Jar	PC 1kw	202	11	
PC latéral Cour	PC 1kw	202	14	
PAR Contre Jar	PAR 64 long CP62	201	7	
PAR Contre Cour	PAR 64 long CP62	201	8	
Eclairage Publique	Quartz/Cycliodes/PC...		22	
	<i>Projecteurs Cie</i>			
Rampe Face	Rampe		18	
PC Escabeau	PC Vintage 1kw		12	
Bol Cage	Bol		1	
Bol Armoire électrique	Bol		2	
Bols Comédiens	Bol x3		3	
Alarme	Pot de confiote+ampoule		21	

Si certaines références de gélatine vous manquent, merci de nous le préciser, nous pourrions les apporter.

## Son

### Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- 1 façade adapté au lieu.
- 2 retours au sol indépendant + (CF Plan de Feu)
- Une console 3 IN, 2 Out et 2 Aux
- Un micro SM58
- 2 DI

### Matériel apporté par la compagnie

- Un ordinateur
- Un Sampler
- Une Guitare

## Régie

La régie doit être installée au maximum en face de la scène avec une bonne visibilité.  
Il faut la place suffisante pour deux ordinateurs et la console son.

## Loges et catering

Prévoir une loge chauffée avec miroir pour 3 personnes avec douche et sanitaires à proximité.  
Merci de fournir un catering demandé avant la représentation: café, thé, eau, gâteaux sec, fruits, chocolat...

## Repas

Prévoir des repas chauds et complets pour 4 personnes dont 1 repas sans viande durant toute la présence des compagnies.  
Pour une représentation le soir vers 20h30, merci de prévoir le service après la représentation.

## Hébergement

Prévoir selon l'heure de la représentation et la situation géographique un hébergement pour les membres de l'équipe soit 1 chambre double et 2 chambres simples (voire 1 twin).