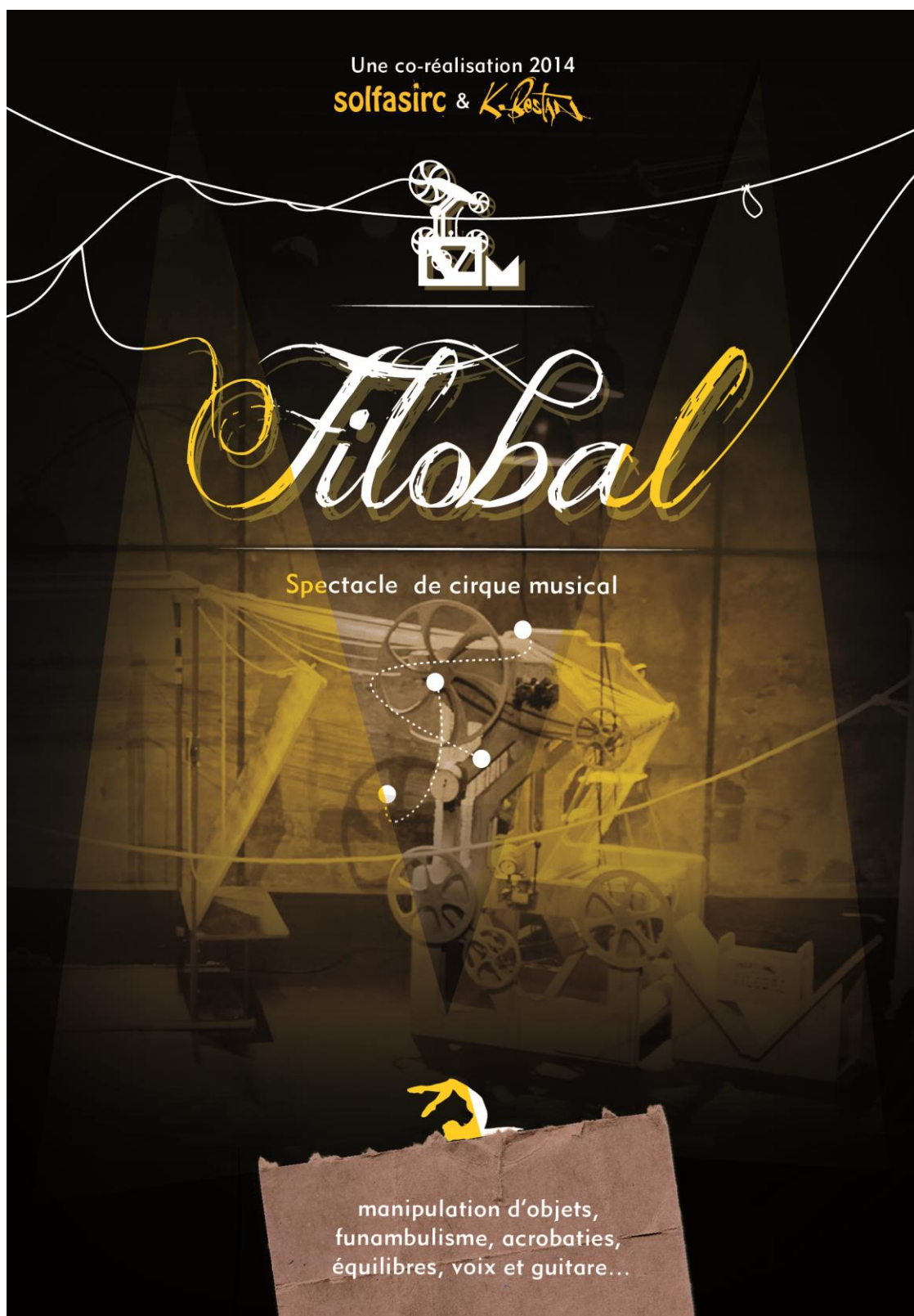


CIRC, MÚSICA, TEATRE, HUMOR, POESIA

NOU!! NOMÉS VIST A FRANÇA



UN VIATGE EN EL TEMPS PER A TOTS ELS PÚBLICS

Cia. SolFaSirc i Cia. K'Bestan

*Creació catalana-francesa amb el suport del
Govern de Nevers i la Regió de la Borgonya*

D
O
S
S
I
E
R

D
E

D
I
F
U
S
I
Ó

FITXA ARTÍSTICA



TÍTOL : **FILOBAL**

COMPANYIES : Solfasirc i K'Bestan. Creació catalano-francesa

CREACIÓ I DIRECCIÓ : Céline Arblay, Anthony Plos i Biel Rosselló

INTÈRPRETS : Anthony Plos, Biel Rosselló i Céline Arblay,

DURADA: 55 minuts

GÈNERE: Circ

DISCIPLINES : acrobàcia, equilibris, malabars i manipulació d'objectes, funambulisme, veu i guitarra.

PÚBLIC : Tots els públics. Recomanat + 4 anys.

SINOPSIS : Som als anys 1900, a la fàbrica FilObal, una empresa familiar especialitzada en la creació de pilotes fetes de corda. Marcello, Lunyo i Pia us obren les portes del seu taller per descobrir-vos els secrets que s'hi amaguen.

Avui, com cada dia, caldrà enfilar, teixir, tallar, controlar, encapsar ... fins que l'inesperat es produeix...

EQUIP EN ESCENA : 3 artistes + 1 tècnic

AMB EL SUPORT DE : Departament de Nevers, Consell Regional de la Borgonya amb el projecte « Les Arts Publics », Centre Cultural Pays de Guiers de Chartreuse amb la programació « temporada Nòmada » (Saison Nomade)

PRESENTACIÓ



Imagineu,

Que som als anys 1900, a un petit taller de fabricació de pilotes de corda: benvinguts a la fàbrica « **FilObal** ».

Imagineu,

Que cada matí, els obrers reprenen les seves tasques de treball: engegar màquines, enfilear, tallar, controlar, empaquetar, ... una feina ben manual laboriosa i dura !

I aquest matí, volen compartir els seus coneixements i obrir-nos les portes del seu taller.

Aquesta és la història de Marcello, Lunyo i Pia.

Marcello és el cap i qui dirigeix el seu petit equip. Marca el ritme de la producció i controla amb gran rigor. Lunyo és sobretot un sonmiador i ingenu, i tot per a ell pot ser divertit. I finalment, Pia, una bona dona que cerca el seu lloc en un món masculí. Pia, és inquieta, canta, balla i vol treure profit de cada instant de la seva existència.

Però avui, res no sembla funcionar com habitualment: entre fils tensats i boles de corda, entre rodets i telers, els incidents se succeeixen i caldrà reparacions imaginatives i acrobàtiques.

I amb l'inesperat, serà com els obrers de FilObal es faran amb una nou procés de fabricació ... quan la corda esdevindrà elàstica... i quan la bola esdevindrà pilota ...



Benvinguts en aquest ambient de firaires on malabars, acrobàcies, humor i poesia es troben i es barregen, igual que aquests obrers units al voltant del seu descobriment revolucionari.

Un espectacle de circ i musica, poètic i multidisciplinar

PUNT DE PARTIDA

FilObal és un espectacle de circ acrobàtic, amb teatre i música, per a tots els públics.

Creat per gaudir de les arts en viu parteix d'una història on l'entorn, la fàbrica, i les seves condicions marcaven unes tasques, una organització, unes relacions entre companys ben diferents de les que avui els joves i infants s'imaginen en les feines on treballen els seus pares. Un espectacle amb un tractament poètic i estètic que juga i mostra un entorn laboral ben allunyat de l'actual que ens serveix per reflexionar.

Quin és el lloc que donem a les màquines en el nostre treball ? i a les nostres vides ?

En les fàbriques d'abans, les màquines imponents i majestuoses ocupaven una gran part de l'espai i bona part de la feina de l'obrer, era observar-les i controlar-les gairebé manualment, artesanalment, mostrant un gran respecte cap a elles.

Quins factors entren en joc en les relacions socials i culturals que mantenim amb els nostres iguals ? Com condiciona el món laboral les relacions personals entre individus en funció del seu estatus jeràrquic ? Es podien canviar aleshores ? i avui en dia ?

A l'empresa, som només el lloc que ocupem ? Com, tot i les nostres trajectòries i experiències diferents, podem arribar a organitzar-nos junts per assolir objectius comuns ? La referència reiterada al concepte « producció » pels obrers de « **FilObal** » és l'objectiu a aconseguir, però ara és un joc teatral per mostrar.

Aquestes són algunes reflexions i posicionaments de partida en relació a les màquines i a

les persones que són presents i ens conviden al pensament :

*El joc de la complicitat entre obrers: jocs a tres, joc de mirades, d'apropament i allunyament.

*La necessitat vital d'evadir-se en el marc de l'exigència laboral : seqüències de circ i musicals, que fragmenten l'acció de « produir ».

« En definitiva només som les còpies d'una mateixa cadena, la de vida que s'alimenta de les nostres diferències per evitar descarrilar »



2 COMPANYIES CREEN 1 ESPECTACLE

FilObal neix de la trobada el 2013 de les companyies Solfasirc i K'Bestan.



Un total de 3 artistes conformen l'espectacle, i cadascú ha aportat la seva trajectòria i coneixements tècnics creant junts « **FilObal** » un espectacle de circ amb música, un joc teatral amb multidisciplinarietat circense (manipulació d'objectes, equilibris acrobàtics, corda fluixa). Una creació que vol parlar de la vida, del seu sentit, de la part humana en el treball, aquest cas en una petita fàbrica, la « **FilObal** ».

Per crear aquesta aventura conjunta, va ser imprescindible que els artistes es coneguessin tan personalment com artística i tècnicament, connectessin i investiguessin les possibilitats. D'aquesta recerca comú dels tres artistes, neix « **FilObal** » es crea del propi treball d'investigació, de la recerca comuna, dels desitjos i dificultats, que prenen forma en la escriptura dramàtica a càrrec d'ells.

I acompanyats, des de l'inici, de l'escenògraf i maquinista, **Emmanuel Laborde**, que aporta imaginació i disseny a la proposta.

El juny de 2014, « **FilObal** » es presenta per primera vegada en públic al Festival francès CirkoMarkstein a l'Alsàcia.

El 2015, es fa un treball de direcció i mirada externa amb els directors **Pascale Diseur** i **Cédric Jouly**.

El 2015, FilObal s'ha presentat a :

- ◆ 22 -23 Gener: **Saisonculturelle« Saison Nomade »**- Saint Joseph de Rivière (38)
- ◆ 31 Gener: **Théâtre des Forges Royales** -Guérigny, (58)
- ◆ 23-24 maig : **Rencontres Régionales de Cirque de Bourgogne** - Nevers (58)
- ◆ 10 -12 juliol : **Festival « Les Zaccros d'ma rue »** - Nevers (58)
- ◆ 21 agost: Entrains-sur-Nohain (58)
- ◆ 25 setembre : **Festival « La Transverse fait son festival »** - Héry (58)
- ◆ 27 setembre : **Festival « La Planche à Clous »** - Rully (71)
- ◆ 16 -18 octobre :**Chalon « Quartier de Lune d'Automne »**aux Prés St Jean (71)
- ◆ 5 desembre :**Savigneux**(42)
- ◆ 11 -15 desembre : Saint Jean en Royans à La Parenthèse (26)
- ◆ 17-18 desembre : **Saison Culturelle de Varenne-Vauzelles** (58)



QUI SOM?



La Cie K-Bestan

La Companyia i associació és nascuda el 2012, a Nevers (Borgonya). Formada per Céline Arblay i Anthony Plos juntament amb altres tècnics i socis. **El circ i la música en directe** son els principals interessos en què centren la seva recerca. En les seves creacions, es destaca una posada en escena poètica i un públic

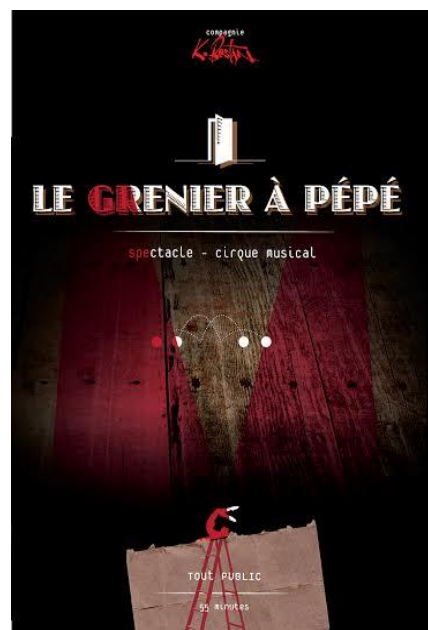
entusiasta amb aquesta línia i estil.

La jove companyia crea el seu primer espectacle el 2012 « **Le Grenier à Pépé** » presentat en gira per tota França amb més de 140 actuacions en 2 anys.

S'ha pogut veure en bonics festivals de carrer de renom com :

- « **Les Zaccros d'ma Rue** » a Nevers (58) el 2012 i 2013,
- « **Monte au Banc** » a Montauban (82) el 2014,
- « **Au Bonheur des Mômes** » el 2013 a *Grand Bornant* (74),

I comptar amb bons records, del seu pas per sales com : **El Teatre de La Mure** i **l'Espai Aragon** a Villard Bonnot (38) el 2014, **La Lanterne Magique** a Beaune (21) en 2013 entre d'altres.



K'Bestan és també una associació implicada en el projecte de dinamitzar culturalment tot el territori rural de la província en coordinació amb els agents locals. Les trobades i activitats organitzades enriqueixen la programació de la zona i la producció artística de la companyia gràcies al fet de comptar amb el Consell General de Nevers.

www.k-bestan.org/



solfasirc
cirque, musique et audiovisuel

La Cie

La companyia Solfasirc es crea el 2005 a Barcelona. Circ, musica i audiovisuals constitueixen els trets identitaris de la companyia catalana.

Amb **Biel Rosselló** al capdavant, cada membre de l'equip compta amb una àmplia experiència en el seu camp professional que aporta al treball de fusió dels llenguatges escènics amb la que **Solfasirc** s'identifica. Amb un estil d'aire clàssic combinat amb l'entusiasme per desenvolupar noves tècniques com la manipulació d'objectes (**les pilotes de rebot musical**), el treball ha trobat el seu públic.

Al llarg dels 10 anys de la companyia s'han dut a terme més de 400 actuacions amb diferents produccions. Cia. Solfasirc ha comptat en algunes creacions amb el suport de la Generalitat de Catalunya i l'INAEM - Ministeri de Cultura. L'espectacle « **Entre Pines** » creat el 2009 va obtenir entrar en dispositius de gira com Anem al Teatre i Recomanat per l'ODA i Programa.cat a Catalunya, i a França, « Saboya a Escena ».

L'espectacle « Entre Pines » s'ha vist en **festivals de circ destacats a Catalunya** com *Festival Grec de Barcelona, Fira de Circ Trapezi de Reus, Fira al Carrer de La Bisbal*) a **França** (*Place aux mômes, Grains de Mai, Mano, Mixterres, CirkoMarkstein ...*), a **Itàlia** (Festival Internazionale della creazione contemporanea), a **Eslovàquia** (Festival Cirkul'art de Bratislava). I a sales s'ha programat al TNC, Teatre de 9Barris de Barcelona, Auditori de Barcelona amb l' OBC.

www.solfasirc.org



ELS ARTISTES



BIELROSSELLÓ · MALABARISTA I FUNAMBULISTA

Artista essencialment autodidacta, ha treballat moltes disciplines del circ, tan les acrobàtiques de terra com aèries (trapezi, petit volant, elàstiques, corda volant i trampolí), la manipulació d'objectes, el teatre i la música.

Després de formar-se en varies escoles de circ i companyies d'animació, crear la seva el 2003 i el 2005 funda Solfasirc. Crea varis espectacles entre els quals destaca « Entre Pinces » el 2009.



CÉLINE ARBLAY ·

MÚSIC , CANTANT, ACRÒBATA I TRAPECISTA

S'inicia en els arts del circ al mateix temps que en la música. Escull la composició, el cant i l'escena musical. Però retorna a la seva primera passió i es forma en la tècnica de « mans a mans » amb Claude Victoria i Olivier Nazat. Completa la seva trajectòria formativa amb cursos de dansa, acrobàcia, malabars i clown a París i altres indrets. Després de BIAC, cursa BIAC, ella assisteix a l'escola « Acroballe Circus » de Nevers i s'incorpora a la cia. K'Bestan el 2012.



ANTHONY PLOS MALABARISTA I PORTOR

S'inicia en les arts del circ com a formador i animador, i més tard entra a formar part de la Cia. Les Melting Potes. De seguida crea la seva pròpia companyia, « Lyx » i el seu primer espectacle « jugar a amagar-se » continuant paral·lelament la formació a l'escola « Acroballe Circus ». En ella coneix a Céline i junts creen l'associació i inicien un treball de creació conjunta amb la cia. K'Bestan

FITXA TÈCNICA



Espai Escènic

Condicions òptimes :

Amplada: 12 metres (mínim 9 m)

Fondària : 8 metres (mínim 5 m)

Alçada: 5 metres (mínim : 4,5 m)



Lloc

Sales de teatre, festivals, veles de circ, escoles, programacions estables, events.
En espai interior



Capacitat :

Si es una estructura fixa, la pròpia de l'espai d'acollida. Si es temporal, orientatiu :

300 persones (capacitat òptima)

500 persones (capacitat màxima)



Temps de muntatge : 5H

Temps de desmuntatge : 2 H



So i il.luminació : Disposem d'equips pròpis en cas de sales no equipades.



Necessitats :

Vestuaris

Responsable de l'espai present durant muntatge.

Catering i allotjament. A concretar
(4 -5 persones)

Aparcament : estacionament de 2 vehicles aprop al lloc d'actuació per a càrrega i descàrrega.



Contacte tècnic : Aleix Ramisa <circimax@gmail.com> 655085230

LA PREMSA

Saint Joseph de Rivière (38) / Saison Nomade – 23 janvier 2015

"Filobal" jouée à guichet fermé



Une curieuse machine à tisser qui donnera bien des soucis aux acteurs et fera bien rire la salle des fêtes riviéroise, pleine à craquer pour l'occasion.

Pour continuer le lien des rencontres et des découvertes, le collectif Saison nomade a proposé, dans le cadre du projet culturel itinérant en Chartreuse, une pause artistique, avec un spectacle mêlant des artistes d'ici et d'ailleurs. Biel, artiste de Chartreuse, avait remporté tous les suffrages dans "Entre-pince" en mai dernier.

Il est revenu ce week-end avec la nouvelle création des compagnies Solfasirc et K'Bestan, pour un spectacle de cirque musical acrobatique, "Filobal", qui a fait remonter le public dans le temps, au cœur d'une usine de tissage des années 1900, l'entreprise Filobal.

La journée commence. La machine à tisser est mise en marche. Les ouvriers œuvrent

à la création de balles en ficelle. Un véritable travail à la chaîne et la routine s'installe. Mais ces ouvriers vont profiter de chaque incident pour se détourner de leur travail et se laisser entraîner dans une jonglerie impromptue, un jeu d'équilibre, et dans d'acrobatiques réparations.

Les artistes sont restés toute une semaine en résidence à la salle d'animation riviéroise et ont ainsi pu préparer le spectacle présenté en après-midi pour les écoliers d'Entre-deux-Guiers et Saint-Joseph-de-Rivière, puis en soirée, pour un spectacle où la jonglerie et l'équilibre côtoyaient la poésie et la performance.

La salle d'animation rurale a joué à guichet fermé. Il n'y avait plus une place de disponible.

« Le Dauphiné Libéré », jeudi 29 janvier 2015

Théâtre des Forges Royales – Guérigny (58) – 31 janvier 2015

Salle comble aux Forges Royales

La compagnie nivernaise K'Bestan a présenté, samedi soir, au théâtre des Forges Royales, sa dernière création, *Filobal*.

Et pour une première, ce fut un franc succès ! Tout d'abord, les spectateurs avaient répondu présent, puisqu'il n'y avait plus une seule place de libre ; ensuite, la qualité du spectacle, qui partira bientôt en tournée en France, valait vraiment le déplacement.

Dans un décor d'Emmanuel Laborde, parfaitement en harmonie avec les lieux, puisque reconstituant un atelier de dur la-



FILOBAL. Le nombreux public a apprécié à sa juste valeur la performance artistique de la compagnie K'Bestan.

teur, ces trois ouvriers ingénieux ont très vite « dérapé » de leur tâche initiale pour se livrer à un

art dans lequel ils excellent.

Anthony Plos, Gabriel Rossello et Céline Arblay ont enchaîné les jongleries, les acrobaties, les exercices d'équilibre, dans cet atelier devenu un superbe cirque ouvrier, le tout entrecoupé de chansons (paroles et musiques sont des créations originales) magnifiquement interprétées par la jeune artiste.

Ce spectacle, mis en scène par Pascale Diseur et soutenu par le Conseil général, sera présent aux prochains Accros d'ma rue. ■

Journal du Centre, le mardi 3 Février 2015

RENDEZ-VOUS ■ Du 5 au 12 juillet, la 16^e édition du festival va investir les rues de Nevers et des environs

De quoi jongler avec le meilleur du rire

Un festival haut en couleur et riche en surprises avec des compagnies en devenir et d'autres confirmées. Cette nouvelle édition du festival devrait encore faire le bonheur de tous les publics.

Simon Rigal

Par définition, un bon festivalier est un festivaire sachant faire des choix ! Faute de temps, il essaie le plus souvent d'aller à l'essentiel, vers des créations qui lui parlent !

Des spectacles burlesques et décalés

Une possibilité qui sera encore offerte cette année grâce à la large palette de spectacles du festival

EN CHIFFRES

70.000
Le nombre de visiteurs en 2014 sur les dix jours.

34
Les compagnies accueillies en résidence et co-produites par le festival depuis 2004, certaines dans le cadre du dispositif coup de pouce. ■

Les Zaccros d'ma rue. La décapante famille Moralès - habitée des lieux - se présente déjà comme une des attractions phares de cette édition avec son cirque plein de folie qui sait tant plaire aux Nivernais.

Autre troupe à la réputation déjà bien établie, les Five Foot Fingers. Leur cabaret cirque à la mode américaine mais « avec la French camembert Touch » en plus, n'en finit plus de séduire et de faire rire.

Les grands amateurs de burlesque aussi devrait être ravis avec la toute nouvelle création de la Cie Joe satire et ses joyeux osselets.

Avec Autorisation de sortie, le spectateur est invité à partager un tour de chant légèrement timbré avec quatre gentils fous.

La relève aussi aura son mot à dire. D'autant que certains artistes à l'image des membres de la Cie K-Bestan et Solfacirc joueront à domicile.

Ces acrobates passés par l'école de cirque neversoise Accroballé circus viendront présenter *Filobal*, un spectacle qui donnera l'occasion de suivre la journée de deux ouvriers d'une usine de fabrication de pelotes en ficelle.

Malheureusement ce jour-là, un intrus se sera faufilé dans l'usine. Drôle et poétique ! ■

Pratique. L'ensemble du programme est à retrouver sur <http://www.zaccros.org/>

REPÈRES

Le 5 juillet. Cette année, les Balades dans l'Agglo mettront le drake à l'honneur. Avec son spectacle *Apartés*, la Cie Singulière ne laissera pas le public indifférent lors de la soirée d'ouverture à Fourchambault.

Les 6 et 7 juillet. Avec *Soliloques*, la Cie Singulière délivrera un spectacle tout terrain où la politique et la place de l'individu servent de fil conducteur.

Les 6, 7 et 8 juillet. La Cie Artiflette invite les spectateurs à découvrir les petites histoires de *La famille Fanelli*.

Les 7 et 8 juillet. La Cie Pol et Freddy propose *Le cirque démocratique de Belgique* : un spectacle où le public décide des numéros qu'il veut voir.

Les 7, 8 et 9 juillet. La Cie La famille Goldini s'évertuera à jongler... avec la mauvaise foi. Dans *Du plomb dans le gaz*, les jeux de pouvoir, de séduction se mènent tambour battant à grands coups d'acrobaties.

Les 7, 8 et 9 juillet. La Cie La Rainette jouera *Comme une abeille*, une pièce sensible sur l'environnement. ■



K-BESTAN. La compagnie neversoise proposera un spectacle drôle et poétique. PHOTO CHRISTOPHE MASSON

CENTRE FRANCE DIMANCHE 5 JUILLET 2015

magdimanche



ASSOCIATION. Les talents conjugués de Biel Rossello (sur la corde), de Céline Arblay et d'Anthony Plos. PHOTO CHRISTOPHE MASSON

Les Neversois de K-Bestan ont grandi avec les Z'accros

«Journal du Centre – Mag Dimanche» – 5 juillet 2015

À travers son dispositif « Coup de pouce », l'association Les Z'accros d'ma rue accompagne de jeunes compagnies en devenir. Ce fut le cas pour ces jongleurs-acrobates qui reviennent cette année dans la cité ducal.

Tout les ramène à Nevers ! Bien qu'au départ, les horizons de Céline Arblay (musicienne, chanteuse, acrobate et voltigeuse) et Anthony Plos (jongleur et porteur) soient bien différents. Lui est Auvergnat, elle est Bourguignonne. Leur point commun ? Tous les deux ont été à bonne école en tant qu'enseignants à l'école de cirque de Nevers Acroballe Circus.

Leur complicité artistique leur fait ensuite sauter le pas en 2012, année au cours de laquelle ils montent leur propre compagnie qui regroupe également deux techniciens et un collectif de bénévoles actifs.

De cette association naît *Le Grenier à Pepe*, un premier spectacle pour enfants joué près de 140 fois en deux ans (dont deux années de suite aux Z'accros d'ma rue), sur scène et dans la rue.

« On le joue toujours » précise Anthony Plos. « Il s'agit de l'histoire d'un jeune homme qui va fouiller dans les valises de son grand-père qui fut artiste ».

Une œuvre de départ qui pose déjà les jalons d'un travail cher aux deux artistes. « On ne veut pas que d'une prestation artistique classique. On se demande toujours pourquoi on fait cela ? Il faut qu'il y ait une histoire derrière, un univers ».

Une démarche que la Compagnie K-Bestan souhaite désormais approfondir avec son deuxième spectacle *Filobal*, qui sera présenté durant le festival.

L'histoire a pour cadre une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise Filobal dans laquelle tout est prétexte pour détourner l'ouvrier de sa tâche première.

Par leurs jongleries (manipulation d'accessoires, acrobaties sur cordes molles et tourets) et leurs acrobaties, les personnages de Marcelo, Luna et Pila, posent en filigrane la place du travail dans nos vies. Une création tout en douceur et en poésie dans laquelle le duo est rejoint par le funambule espagnol Biel Rossello (Compagnie Solfacirc). La mise en scène, quant à elle a été confiée à une metteuse en scène reconnue, Pascale Disœur. ■



THÈME. Le jonglage sous toutes ses formes est au cœur de ce spectacle poétique et drôle.

Rencontres Régionales de Cirque de Bourgogne – Nevers - 23 et 24 mai 2015

■ QUAND LES ÉCOLES DE CIRQUE DE BOURGOGNE SE RENCONTRENT À NEVERS



ACROBATES
Filobal, le nouveau spectacle créé par les compagnies K-Bestan et Solfasirc a été joué deux fois hier. Une journée de travail où trois ouvriers servent une machine à fabriquer de l'élastique sur le mode burlesque. Le cirque d'aujourd'hui raconte des histoires.
PHOTOS CHRISTOPHE MASSON



POÈTES
 Être dans le monde pour Marcelo, Lugno et Pia c'est le découvrir et l'éprouver. Pia y ajoute en conclusion une note musicale pour le symboliser par la parole avant que la sonnerie signe la fin de la journée de labeur et... le baisser du rideau



LOGES
 Une cinquantaine d'élèves des écoles de cirque de Bourgogne participent à la Rencontre régionale annuelle au château des Loges à Nevers. Au programme, des spectacles auxquels ils assistent, d'autres où ils se produisent et des ateliers où ils se perfectionnent. Ce soir à 20 h 30, Filobal sera joué à nouveau. Entrée 5 €.

JONGLEURS
 Un univers facétieux et naïf où les acteurs s'émerveillent de leurs propres jeux avec l'espace.



Chalon-sur-Saône – Quartier de Lune d'Automne – 16 au 18 octobre 2015

UNE AUTRE PROPOSITION DE CHALON DANS LA RUE



REVUE DE PRESSE

QUARTIER DE LUNE D'AUTOMNE

AUX PRES SAINT-JEAN 16>18 OCT. 2015

SPECTACLES GRATUITS

RENS 0385909470

L'ABATTOIR
 Centre National des Arts de la Rue

Logo of Bourgogne Grand régional, Grand Chalon, and Chalon Saône

Un généreux Quartier de Lune

Le quartier des Prés Saint Jean accueillent le 2^e Quartier de Lune de l'année, avec cirque, danse théâtre et chansons à foison, le tout pour pas un rond.

De prime abord, ce Quartier de Lune d'automne semble plus fourni que nos platanes. 16 rendez-vous, proposés par huit compagnies, répartis sur trois jours. Côté chiffres, le week-end s'annonce déjà moins morne. Côté spectacles, qu'y trouve-t-on ? Beaucoup d'amis de Chalon Dans La Rue, grand frère des Quartiers de Lune. On aura pu voir cet été la cie OpUS, Forget Me Not Airlines, Radio Kaizman, Moral Soul, Les Encombrants l'an passé. Et beaucoup de Bourguignons, dont les Neversois de K-Bestan. Avec les Catalans de Solfasirc, ils ont tricoté Filobal, un morceau de cirque musical aux airs rétros. Le pré-



Filobal, un morceau de cirque musical aux airs rétros. Photo DR

te, une usine de pelotes, un intrus qui dérègle tout et la poésie qui déborde. Ce sera la seule pièce vraiment cirque de ce Quartier très éclectique. Pour les clowneries, on peut se tourner du côté de la cie Les Encombrants. *Bricolez* ! est une pièce féministe qui rappelle que non !, il n'y a pas que l'homme viril qui puisse asti-

quer son tournevis. Ou presque. Cette « démonstration de bricolage à l'usage des personnes seules et malhabiles » va prendre un tournant burlesque, servi par un texte « entre De Funès et Deleuze ».

Mais revenons... à la fin, avec OpUS, et sa bienveillante veillée à suivre vendredi et samedi soirs. Tout commence au

coin du feu, avec Mme Champolleau, M. Gauthier et une soupe à l'oignon. Cette dernière mijote, la veillée s'organise, le public devient complice. Joyeusement les spectacles s'enfoncent dans la nuit. Un mélange d'improvisation, d'humanité, et foncièrement vivant.

Si les spectacles mêlant humanité et théâtre vous tou-

chent, passez voir *Tetta*, par la cie Une Peau Rouge dimanche. A travers les trois âges d'une famille née en Algérie et émigrée en France, *Tetta* - qui signifie trois en arabe - se veut spectacle, musée et prétexte à l'échange.

Côté danse, on goûtera la danse métisse du chorégraphe, Herwann Assch, avec *Du-Aïl*, une courte pièce en duo. Et côté badineries musicales, on fera confiance à la fanfare urbaine et groove Radio Kaizman. Ou aux demoiselles de Forget Me Not Airlines, tout simplement « unforgettable » dans leur spectacle de reprises à capella.

MARION PEIFFERT

Quartier Saint Jean. Vendredi 16 : Spectacles de 18h à 22h30. Samedi 17 : Spectacles de 14h à 22h30. Dimanche 18 : Spectacles de 15h à 19h30. Gratuits. Réservation obligatoire pour Filobal au 03.85.90.88.73. Solutions de repli en cas de mauvais temps sur www.labattoir.com

Journal de Saône et Loire – 17 octobre 2015

CHALON. Quartier de lune d'automne aux Prés-Saint-Jean a lieu du 16 au 18 octobre.

Un nouveau Chalon dans la rue

16. C'est le nombre de rendez-vous prévus pour cette nouvelle édition de Quartier de lune d'automne.

Lancement. L'Abattoir lance sa saison lors de ce rendez-vous qui devrait se terminer avec la 30^e édition de Chalon dans la rue en juillet.

DÉCRYPTAGE

PAR GREGORY JACOB

A chaque saison revient son Quartier de lune. Pour l'automne, l'Abattoir a programmé des compagnies qui ont fait le succès du Off de Chalon dans la rue cet été.

Vous aimez les arts de la rue ? Vous n'avez pas pu assister à tous les spectacles lors des éditions 2014 et 2015 de Chalon dans la rue ? Une partie de la frustration va pouvoir s'effacer avec cette nouvelle édition de Quartier de lune d'automne, la huitième. Toutes les compagnies présentes ont déjà foulé le sol chalonnais pour présenter leur spectacle.

Cet été, par exemple, la Cie Forget me note airlines avait littéralement emballé son public. Les performances vocales de ce groupe de chanteuses avaient réuni à chaque représentation des centaines de personnes.

Que dire encore de la Cie Opus qui poursuivait sa conquête de Ménétreuil. Après la kermesse jouée il y a quelques années, elle est revenue avec la veillée des anciens du village. Des surprises, de l'humour, de l'émotion, le spectacle parfait pour conclure une journée d'arts de rue. « Les Chalonnais n'ont pas forcément pu voir ces spectacles car il y avait beaucoup de monde à chaque fois. Ici, on veut leur redonner une occasion », confie Pedro Garcia directeur artistique de l'Abattoir. C'est le but des Quartiers de lune. « C'est plus intimiste que le festival. Ce ne sont pas les mé-



La Cie K Bestan jouera son spectacle Filobal sous le chapiteau pendant les trois jours. Photo Gregory JACOB

« Les Chalonnais n'ont pas forcément pu voir ces spectacles car il y avait beaucoup de monde pendant Chalon dans la rue. »

Pedro Garcia, directeur artistique

mes jauges. La rencontre est différente. C'est un temps plus apaisé, plus calme, plus convivial », précise-t-il. Il y aura même une nouveauté pour cette édition. Un food truck sera installé sur le lieu de convivialité.

Un partage avec le public

Cette nouvelle édition de Quartier de lune ne ressemblera pas à celle du printemps dernier tronquée par la baisse du budget. On repart sur une édition qui ressemble à un mini-festival, un autre rendez-vous de Chalon dans la rue, comme le rappelle souvent Pedro Garcia. Une rencontre avec le public qui se concrétisera également avec des ateliers menés par la Cie K Bestan. Elle assurera 12 heures de découverte dans les écoles du quartier. Le projet a reçu le soutien de la Région Bourgogne dans le cadre de l'appel à projets Arts publics. Leur spectacle se jouera sous le chapiteau, encore un moment intimiste pour les spectateurs.

GREGORY JACOB

Informations et réservations au 03.85.90.84.70 ou sur www.labattoir.com

Les rendez-vous de Quartier de lune

Vendredi 16 octobre

18 h à 19 heures : Bricolez !, Cie Les Encombrants, graffiti au pied immobile.
19 h 30 à 20 h 20 : Filobal, Cie K Bestan, sous chapiteau, réservation obligatoire.
20 h 30 à 22 h 30 : La Veillée, Cie Opus, cour école maternelle Saint-Exupéry.

Samedi 17 octobre

Dès 14 heures : Atelier Sean hart, entrée maison de quartier.
15 h à 16 h 30 : Cie Forget me note airlines, interventions chantées sur le lieu de convivialité.
15 h 30 à 16 h 20 : Filobal, Cie K Bestan, sous chapiteau, réservation obligatoire.
15 h 45 à 16 h 10 : Du-Aïl, Cie Moral soul, fresque à l'ex centre commercial.
16 h 30 à 17 h 30 : Bricolez !, Cie Les Encom-

brants, graffiti au pied immobile.

18 h à 18 h 50 : Courants d'air, Cie Forget me note airlines, théâtre de verdure.
19 h à 19 h 25 : Du-Aïl, Cie Moral soul, fresque à l'ex centre commercial.
20 h 30 à 22 h 30 : La Veillée, Cie Opus, cour école maternelle Saint-Exupéry.

Dimanche 18 octobre

15 h à 15 h 45 : RK2.0, Cie Radio Kaizman, lieu de convivialité.
16 h à 16 h 45 : Tetta, Cie Une peau rouge, au départ de lieu de convivialité.
17 h 15 à 17 h 40 : Du-Aïl, Cie Moral soul, fresque à l'ex centre commercial.
18 h à 18 h 50 : Filobal, Cie K Bestan, sous chapiteau, réservation obligatoire.
19 h à 19 h 30 : RK2.0, Cie Radio Kaizman

CONTACTE

Solfasirc. Biel Rosselló biel@solfasirc.org

Mari Muñoz 644402383

solfasirc
circ, música & audiovisuels

Difusió a Catalunya i Espanya



Cie K-bestan

Cie.kbestan@gmail.com

www.k-bestan.org

Cie Solfasirc

solfasirc@gmail.com

www.solfasirc.org

Amb el suport del Departament de Nevers i la Regió de la Borgonya

